



БЛАГОВЕСТИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 1 (381) январь 2025 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Павла

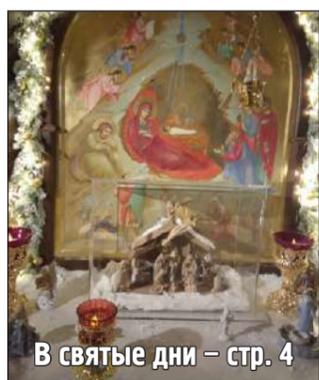


Читайте
в
номере:

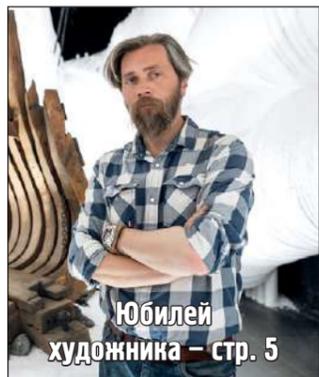
С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Приглашаем
на фестиваль – стр. 2



В святые дни – стр. 4



Юбилей
художника – стр. 5



Святочный
рассказ – стр. 7



Христославы
на Соборной площади

Взошла звезда ясная,
Тихая, прекрасная
И горит для всей вселенной
Над вертепом Вифлеема.
О, грядущее спасенье,
Грешным людям избавленье.
В этот час святой
Бог родился мой.

Ангелы небесные
Песнь поют чудесную
И внимают в умиление
Вести Божии творенья.
Пастухи спешат к вертепу,
Чтоб увидеть чудо это.
В этот день святой
Бог родился мой.

Дева предызбранная,
Светом осиянная,
К Новорожденному Сыну
Нежно голову склонила:
«О, Дитя моё святое,
Верных Ты возмёшь с Собою
К чистым небесам,
Где царишь Ты Сам».

(Рождественская колядка)



Приглашаем больших и маленьких зрителей на XXVII Рождественский фестиваль народной музыки и театра «Вертеп»!

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

С 13 декабря – Рождественская выставка. Живопись и декоративно-прикладное искусство коломенских художников (Арт-галерея «Лига», ул. Лажечникова, 5)

7 января
Концертно-театральный зал Культурного центра «Лига»

12.00 – Открытие фестиваля. «Смерть царя Ирода» – вертеп

Камерного театра «Пилигрим» (Коломна) 6+
14.00 – Рождественская драма «Вертеп» – кукольное представление театра «Трилика» (Москва) 5+
16.00 – «Рождество» – теневой вертеп театра «Учёный медведь» (Москва) 6+
18.00 – «Рождественский вертеп» студии Камерного театра «Пилигрим» (Коломна) 6+
18.40 – Рождественское шествие с колядками по Коломенскому кремлю

8 января
Концертно-театральный зал Культурного центра «Лига»

11.00 – «Заюшкина избушка» – кукольный спектакль театра

«Петрушкина слобода» (Москва) 4+
13.00 – «Вот такая чепуха» – забавные потешки кукольного театра «Котофей» (Москва) 3+

15.00 – «Вертеп» театра «Петрушкина слобода» (Москва) 6+
18.00 – «Тишайший снегопад». Концерт заслуженной

артистки Татарстана Юлии Зиганшиной (авторская песня, романсы)

ВЫЕЗДНАЯ ПРОГРАММА 8 января

Знаменский храм с. Непецино
10.30 – «Ирод-царь» – вертеп Камерного театра «Пилигрим» (Коломна) 5+

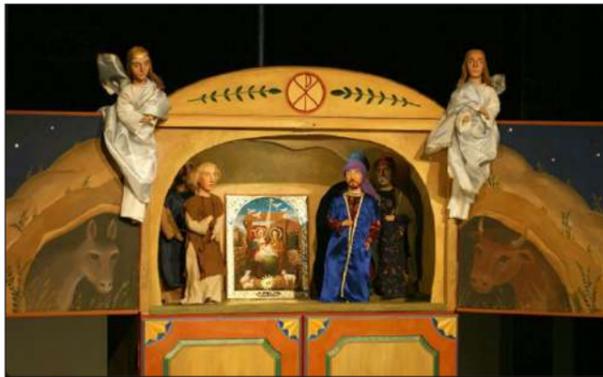
9 января

Московский областной хоспис для детей
11.00 – Рождественская драма «Вертеп» – традиционное кукольное представление театра «Трилика» (Москва) 5+
Детский социально-реабилитационный центр при

Троицком храме в Щурове
14.00 – Рождественская драма «Вертеп» – традиционное кукольное представление театра «Трилика» (Москва) 5+

На все программы в КЦ «Лига» вход СВОБОДНЫЙ по предварительной записи по тел.: (496)612-03-37 или 8(906)736-83-79 с 10 до 17 часов.

Организатор проекта – Благотворительный фонд «Коломенский кремль» при грантовой поддержке Фонда президентских грантов, Министерства информации и молодёжной политики Московской области.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

ЕГОРЬЕВСК

6 декабря, в день памяти благоверного князя Александра Невского, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в одноимённом храме города.



В день святителя Филарета

с архиастырским словом. За активное сотрудничество с епархиальным отделом по взаимодействию с Вооружёнными силами, правоохранительными органами и казначеством митрополит Павел вручил благодарственную

работе и делам молодёжи иерей Иоанн Бакушкин, проректор по воспитательной работе семинарии иерей Сергей Гребешков и клирики храма.

В храме молились депутат Московской областной Думы Е. Лобышева, заместитель главы г.о. Л. Лунькова, воспитанники детского приюта, подопечные приходского социального центра «Надежда», учащиеся и педагоги православной гимназии имени святителя Филарета, благотворители, прихожане и гости прихода.

По сложившейся традиции митрополит Павел преподал благословение на ношение подрясников студентам первого курса Коломенской духовной семинарии.

Богослужбные песнопения исполнили хор духовенства Московской митрополии под управлением иерея Сергея Голева и хор храма под руководством С. Германовой. Проповедь произнёс клирик храма иерей Павел Чесноков. По окончании богослужения было совершено славление святителя Филарета, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архиастырским словом.

Владыка Павел вручил медаль Коломенской епархии священноисповедника Феодосия епископа Коломенского 3-й степени П.Д. Лыткину, президенту «Фонда содействия развитию науки, инноваций

Вечером митрополит Павел посетил праздничный концерт, посвящённый дню памяти святителя Филарета и 25-летию православной гимназии святителя Филарета при Троицком храме в Щурове, состоявшийся в ДК «Тепловозостроитель».

В концерте приняли участие хор духовенства Московской митрополии под управлением иерея Сергея Голева, хор православной гимназии святителя Филарета, хор мальчиков детской хоровой школы им. А.В. Свешникова, вокальный ансамбль «Элегия», детско-юношеский хор «Голоса Коломны», школа эстрадного вокала «ТУТТИ-МЬЮЗИК».

Митрополит Павел и высокие гости в ознаменование юбилея вручили почётные награды сотрудникам гимназии.

4 декабря, на Введение во храм Пресвятой Богородицы, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Троицком храме в Щурове, один из приделов которого посвящён празднику.

Архиастырию сослужили благочинный 1-го Коломенского округа, настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов, благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Муравлёв и клирики храма.

По окончании богослужения было совершено славление, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архиастырским словом.

Затем владыка Павел посетил православную гимназию, 25-летие которой отмечается в этом году, пообщался с воспитанниками и вручил каждому из них иллюстрированную Библию, ознакомился с образовательной, социальной и просветительской деятельностью прихода.

12 декабря в Коломенском епархиальном управлении под председательством митрополита Крутицкого и Коломенского Павла состоялось заседание Епархиального совета. В нём приняли участие секретарь совета иерей Андрей Згонников, ректор КДС протоиерей Вадим Суворов и члены совета. Был рассмотрен ряд вопросов, касающихся жизни и деятельности епархии, в частности, план проведения предстоящего Епархиального собрания.

КОЛОМНА

2 декабря, в день памяти святителя Филарета (Дроздова), митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Троицком храме в Щурове.



Юбилей гимназии в Щурове

Архиастырию сослужили благочинный 1-го Егорьевского округа, настоятель храма протоиерей Сергей Кожевников, благочинный монастырей Коломенской епархии игумен Варлаам (Горбунов), руководитель референтуры Московской Патриархии протоиерей Олег Корытко, благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Муравлёв, благочинный Шатурского округа иерей Иоанн Депутатов, благочинный 2-го Бронницкого округа иерей Алексей Розов, благочинный 1-го Луховицкого округа иерей Александр Скабелин, благочинный 2-го Егорьевского округа иерей Сергей Ершов и клирики благочиния.

Митрополита Павла встречали глава городского округа Д. Викулов и председатель местного Совета депутатов М. Лавров.

В храме молились настоятели Свято-Троицкого Мариинского и Казанского Колычевского монастырей игумен Илария (Иляхинская) и Мария (Макарова), воспитанники воскресной школы, молодёжного клуба «Очаг», учащиеся семейной школы имени Н.М. Бардыгина, представители «Русской общины», сестры милосердия и прихожане. На клиросе пели хоры храма и детской музыкальной школы. Проповедь произнёс протоиерей Георгий Муравлёв.

По окончании Литургии совершили славление благоверного князя, после чего митрополит Павел обратился к молящимся

с архиастырским словом. секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников; ректор КДС протоиерей Вадим Суворов; благочинный 1-го Коломенского округа, настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов; благочинный 1-го Воскресенского округа протоиерей Сергей Якимов; председатель епархиального отдела по миссионерской

и технологий», и благодарственную грамоту иерею Павлу Чеснокову.

В тот же день в Петропавловском храме почтили память святителя Филарета. По окончании литургии настоятель протоиерей Александр Хмылов и клирики храма совершили заупокойную литию у креста на месте погребения родственников святителя Филарета.

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЙ

2 декабря настоятель Владимирского храма поселка Индустрия иерей Илия Царьков провел со старшеклассниками лица № 4 беседу о современных вызовах Русскому миру и православной вере.

2 декабря иерей Дмитрий Шаповалов посетил Коломенский стационар Московского областного хосписа

с ограниченными возможностями здоровья. Священник причастил детей и вручил им подарки.

13 декабря настоятель Никитского храма в Северском иерей Иоанн Чепкий посетил Коломенский городской дом-интернат «Ветеран». Священник исповедал и причастил Святых Христовых Таин



Коломенские паломники на Выше

для детей. Священник совершил молебен и причастил детей, среди которых 19 бывших из Курской области.

7 декабря прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны во главе с настоятелем иереем Дмитрием Варламовым совершили паломничество к святыням Рязанской земли. Паломники помолвились в Николо-Ямском храме, где по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка для их прихода была передана частица мощей Любими Рязанской.

Коломенцы посетили также храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», часовню Любими Рязанской, Иоанно-Кронштадтский храм, Борисоглебский собор и Свято-Троицкий мужской монастырь.

9 декабря, в День Героев Отечества, настоятель местного Александро-Невского храма иерей Алексей Сафронов посетил торжественное собрание в Сосново-Борской детской школе искусств. Священник рассказал ребятам о подвижничестве трудах святого благоверного князя Александра Невского по защите Русской земли.

11 декабря настоятель Крестовоздвиженского храма Коломны иерей Иоанн Бакушкин посетил реабилитационный центр «Коломенский», где временно проживают дети-инвалиды и дети

подопечных учреждения, отслужил водосвятный молебен и заупокойную литию.

14–15 декабря паломники из Иоанно-Богословского храма Коломны во главе с настоятелем иереем Дмитрием Варламовым посетили Александро-Невский Ибердский монастырь, Успенский Вышенский монастырь, Санаксарский монастырь, Милостиво-Богородицкий монастырь п. Кадом и храм Николая Чудотворца г. Касимова.

15 декабря паломнический центр епархии организовал поездку по храмам Коломенского края. Посетили Покровский храм в Лысцеве, где после рассказа об истории и святынях храма за чаем пообщались с настоятелем священником Олегом Макаренко. В церкви Рождества Христова в Гололобове настоятель протоиерей Дионисий Басов рассказал об истории святыни, а затем каждый смог попробовать себя в роли звонаря на храмовой учебной звоннице. Далее путь лежал в Казанский храм в Грайворонах, где после знакомства с историей храма паломники посетили святой источник.

15 декабря настоятель Казанского храма в Богдановке иерей Андрей Зекунов посетил отделение паллиативной помощи в поселке Сергиевский. Священник совершил молебен и причастил тяжкоболящих пациентов Святых Христовых Таин.

Снова сподобились мы, братья, благодатного «посещения» Господа (Лк. 19,44). Велик и радостен нынешний день. Духовным неизреченным торжеством дышат молитвы и песнопения святой Церкви, которая особенно ныне, когда небо и земля, соединившись, приносят ангельскую хвалу Богу в вышних, хотя и недостойными устами многих из чад своих. Самые стены церкви ныне как бы не те и восприяли отпечаток этого торжества, всё восхищается и радуется: «Всякое дыхание хвалит Господа». В этот великий день у благочестивых и верных возрастает радость о Господе, вливаются в душу потоки радостного обновления и чистоты от благодатного посещения Господом их душ. И даже души людей, почти всегда забывающих Господа, в этот день более Его вспоминают. Охладевшие души как бы оттаивают, всё омертвевшее в них как будто чувствует прикосновение новой жизни. И вот святая Церковь, собирая под крыла своих чад в большем обычного числе, молится, чтобы не изгладился след благодатного посещения Господа вскоре же, чтобы дар славословия, приносимый собравшимися, был угоден Христу, чтобы пребыли они превыше греха, сохранились от козней врага и не погубили следов Господня посещения.

Когда, братья, мы приобретаем благовонную жидкость за дорогую цену, то ведь мы усиленно храним её. Знаем, что нельзя оставить сосуд с духами благовонными открытым, ибо быстро высохнут. Что иное и душа

наша в день сей, как не сосуд благоуханный благодати Духа Святого? Как бережно должны мы хранить те святые слова песней церковных, чрез которые восприяли благодать Духа Христова, мысли и чувства, которые наше невнимательное ухо, носимое ленивым на подвиг духовным телом, успело уловить! Останется ли какой след от благодатной радости, от вейания или притока Христовой чистоты в душах наших, если мы не будем бодрствовать над собою, отворим двери всех внешних чувств (зрения, слуха и т.д.) для того, чтобы свободно входили ветры всяких соблазнов, искушений, смрадных страстей, а благоухание святости легко могло быть изгоняемо в эти двери открытые? О, не уподобиться бы нам неблагодарному роду еврейскому, который увидел Бога, явившегося во плоти, и столь неблагодарным Благодарителю явился! Как грустно, если и из христиан многие совсем и не узнают «дня посещения своего» Христом, ничего не почувствуют в душе и останется душа их равнодушно бесчувственной, как и в прочие обычные дни.

Не время теперь обличать, но время или случай скорбеть и беспокоиться всегда может представиться. Ибо Господь и праздники за нечестие народа обещал обратить в печаль, ибо говорил Он: «Не носите больше даров тщетных: курение отвратительно для Меня; новомесячий и суббот, праздничных собраний не могу терпеть: беззаконие и празднование! Новомесячия ваши

и праздники ваши ненавижит душа Моя: они бремя для Меня; Мне тяжело нести их» (Ис. 1,13). И это сбылось. Ибо

в день торжественного входа Господа в Иерусалим народ ликовав и радовался о Царе своём, грядущем в Иерусалим, Господь же заплакал, взирая на Иерусалим, так как предстояло теперь Ему, принятому с такой восторженной радостью, отвергнуть город и храм с народом и праздниками его. Не будем, братья, поэтому надеяться на то, что ради праздника всех нас Господь одинаково примет. Он всем простирает Свои длани и собирает к Себе, но с Ним останутся только те, которые отдадут Христу своё сердце, «источники» своей жизни, а с ними и всю жизнь.

Без того останется «пуст дом» наш, и неполной радостью будет святая Церковь радоваться, если одни стены её

и Ангелы в день сей будут ликовать, а сердца людей будут оставаться безответными более, чем стены, которые отражают звук, к ним идущий. Велика благодать праздника, но и благодать, по слову апостола, может быть «тщетна» (1 Кор. 15,10; 2 Кор. 6,1), когда сердце свободно не идёт на зов её, а отдаётся в плен страстей житейских и не хочет снимать с себя оков их. Как освободить раба, возлюбившего рабство более свободы? Он сам снова сделается рабом.

Да не будет сего! Вникнем в то, что совершил Христос, чтобы прочнее был след Его

«посещения» души нашей. Бог явился во плоти на земле, чтобы обновить одряхлевший мир. Возжелаем же обновле-

ния, возгнушаемся ветхой одежды страстей, к которой, правда, привыкли и часто не замечаем её смрада и ветхости, но другим её ветхость и смрад заметны, и как приступить в ней ко Христу? Христос явился для того, чтобы очистить души наши от яда страстей. Яд похотений был влит в душу Адама и Евы, когда вкусили они запрещённого плода и нарушили единую заповедь. Сколько же этого яда воспринимаем мы, постоянно вкушая запрещённого плода, то есть того, что угодно нашей душе и противно воле Божией, о которой неумолчно возвещает нам

постоянно нами попираемая совесть, и не одну, а сколько нарушая заповедей! Возбудим же в себе желание подавить в душах своих любовь к губительному яду, чтобы приступить и вкушать вместо того от древа жизни Христа, к Которому ещё в раю были призваны. Открылось ныне Царство Христово в мире и в душах наших, сокрушено царство мира сего, как некогда сокрушены были Христом царства мира: вавилонское, персидское, египетское, римское, что открыто было пророку Даниилу под образом сокрушения истукана «Камнем нерукосечным» (Дан. 2:34-35), от горы оторвавшимся (т.е. Христом, родившимся от Девы бессеменно). Не будем же снова пленом греховным расслаблять души и тела, чтобы открывать дорогу для нового нашествия «двадцати языков», а ещё более для плена дьявола, который живыми улавливает в свои сети души людей, пленяемых страстями и не слушающих предостерегающих голосов святой Церкви о близости этих сетей.

Обо всём этом да напоминает нынешний день «посещения» Христа. И если напомним и оставим след в душе, то радость нынешнего праздника превратится в отблеск вечной радости, какую Он нам пришёл даровать на небе, как зарница предвещает на блеск отдалённой грозы или заря на близость самого солнца, которое должно скоро воссиять во всей силе своей. Аминь.

Священномученик
Фаддей (Успенский)



НАШ КАЛЕНДАРЬ

6 января – Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).

Утром совершаются Литургия святителя Василия Великого. Вечером – всенощное бдение праздника Рождества Христова.

7 января – Рождество Христово!

Рождественская Литургия начинается в полночь, но в некоторых храмах служат также и позднюю праздничную Литургию утром.

Рождество Христово – престольный праздник для одноимённых храмов в Коломне и в селе Гололобово.

С 8 по 17 января – Святки. 8 января исполняется 20 лет со дня хиротонии



Протоиерей Алексей
Виноградов

коломенского протоиерея Алексея Виноградова.

Отец Алексей возглавляет общину Троицкого храма в Щурове и окормляет местную гимназию, детский приют, центр для инвалидов и другие социальные проекты прихода. Он также несёт послушания благочинного 1-го Коломенского округа и секретаря миссионерско-молодёжного отдела Коломенской епархии.

Поздравляем пастыря с юбилеем хиротонии. Желаем крепкого здоровья, многолетия, помощи Божией в служении и трудах.

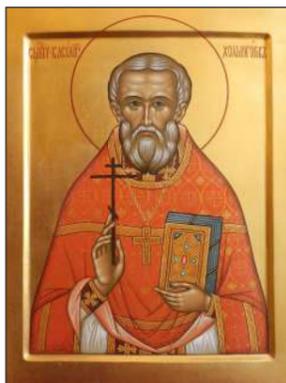
13 января – Отдание праздника Рождества Христова. Память коломенского новомученика Петра Троицкого (1938).

Петр Троицкий родился в 1889 г. в с. Макшеево Коломенского уезда. С 1915 г. служил псаломщиком в местном Никольском храме. Пострадал за Христа – умер в концлагере в Карелии в 1938 г.

14 января – Обрезание Господне. Память святителя Василия Великого (379). Новый год по Юлианскому календарю.

15 января – Память преподобного Серафима Саровского (1833).

В Коломне в честь преподобного Серафима был освящён один из приделов храма Архангела Михаила.



Священномученик
Василий Холмогоров

16 января – Память коломенского священномученика Василия Холмогорова (1938).

Протоиерей Василий родился в 1875 г. в с. Андреевское Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храмах Дмитровского, Богородского и Подольского уездов. Скончался в концлагере под Новосибирском в 1938 г.

18 января – Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник).

День постный. По окончании Литургии совершается вечерня с великим освящением воды.

19 января – Святое Богоявление. Крещение Господне.

По окончании праздничной Литургии так же, как и в сочельник, совершается великое освящение воды.

Богоявление – престольный праздник одноименного храма Коломны, а также собора Старо-Голутвина монастыря.



Богоявленский храм
в Коломне

25 января – Память святой мученицы Татианы (235). В честь мученицы Татианы был освящен придел храма в селе Андреевском под Коломной.

31 января – Память коломенских священномуче-

ников Евгения Исадского (1930) и Александра Русина (1938).

Священник Евгений Исадский в 1901–29 гг. служил в Петропавловском храме села Маливо под Коломной. Скончался в этот день в 1930 г. в концлагере.

Протоиерей Александр Русин окончил Коломенское духовное училище. Пострадал за Христа в 1938 г. – был расстрелян на Бутовском полигоне.

6 февраля – Память блаженной Ксении Петербургской (XIX в.).

В честь блаженной Ксении освящён престол в нижнем храме Троицкой церкви Ново-Голутвина монастыря.

6 февраля исполняется 10 лет со дня хиротонии коломенского иерея Павла Пасичнык.

Отец Павел возглавляет приход Успенского храма в селе Андреевское под Коломной. Поздравляем пастыря с юбилеем хиротонии. Желаем ему здоровья, многолетия, помощи Божией в служении.

7 февраля – Празднование в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (1640).

Это престольный праздник Тихвинского храма Коломны. В честь этого образа Богородицы освящён правый придел церкви.

9 февраля – Воскресенье о мытаре и фарисее. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

На коломенской земле просиял целый сонм новомучеников и исповедников. Сейчас в местный собор новомучеников включены имена пятидесяти одного подвижника.



Иерей Павел Пасичнык

Примечания:
() – Дата празднуемого события или кончины святого.

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Белоснежная жёсткая корка.
Сушит землю январский мороз.
Вдоль скамеек, печальных и гордых,
Колядуют ветра над ветвями берёз.
Облака в белых шубах овчинных
По дорогам высоким крутым
Так неспешно, и мудро, и чинно
Пролагают маршрут по лучам золотым.

Мир всё ищет врагов
на пути к процветанию,
Жизни бег не цена и всё множа грехи...
Негасимым огнём проникает в сознание
Светлый миг
и надежду святую хранит.
Труден курс под огнём бесшабашным...
Не рубцуются язвы войны...
Но плывут облака.
Им не страшно:

Важно звездочку телом закрыть.
И согреть, аккуратно поставив
Рождества золотую печать.
Тихо кружится снег.
Мир от боли страдает.
И в слезах Богородица Мать.

Марина КРАСАВИНА

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТКАХ

У многих православных россиян за последние десятилетия церковной жизни сложились свои рождественские традиции. Конечно, это праздничная служба в храме, ёлки, вертепы, колядки и весёлая трапеза в семье, подарки, зимние забавы... Некоторые совершают на Святках паломничества по храмам и монастырям. Ведь в эти дни в святых местах особо чувствуется радость праздника.

Каждый год вскоре после Рождества Христова я стараюсь отправиться из Коломны в паломничество совсем недалеко – в столичные храмы, которые никогда не закрывались. Когда-то обнаружил, что в Москве из сорока сороков некогда действующих храмов всё-таки один сорок сохранился. Более четырех десятков замечательных столичных церквей никогда не прерывали свою богослужебную жизнь и сохранили многие святыни. И это, несмотря на гонения и безбожную пропаганду. Видимо, советским властям



попали ему в лицо, он потёр глаза этой рукой и вдруг прозрел! А предметом в руке оказалась небольшая вырезанная в камне Владимирская икона Богородицы.

Последняя перестройка произошла в 1897 году во многом благодаря щедрым пожертвованиям местного прихожанина В. П. Смирнова. Владелец известного бренда крепкого напитка был почитаемым творчеством зодчего

Это уменьшенное подобие величайшей христианской святыни – пещеры в скале, где родился Иисус Христос от Девы Марии. Что это за пещера и кому принадлежала, доподлинно неизвестно. Скорее всего, она была естественного происхождения. Археологические раскопки подтвердили, что в начале нашей эры в Вифлееме многие здания были возведены над пещерами в известняковых

(260–340 гг.). Пещера находится под алтарём. Размеры её 12х4 метра и 3 метра в высоту. В пещеру ведут две лестницы времён Юстиниана Великого. Место Рождества находится в восточной стороне пещеры. Ясли – кормушка для домашних животных, которую Богородица использовала в качестве колыбельки, были вывезены в VII веке в Рим. Они хранятся как великая святыня в базилике Санта-Мария-Маджоре.

В местный пименовский грот Рождества спускаться не нужно, можно просто войти, помолясь. Здесь могут поместиться лишь несколько посетителей. На стенах украшенной «пещеры» разные варианты икон праздника. Полумрак грота оживляют небольшие светильники без открытого огня. А на полу – звезда, как в Вифлееме. Здесь какая-то особая трепетная атмосфера. Душа так и хочет запеть рождественский кондак: *Дева днесь Пресущественно рождает,*

*и земля вертеп
Неприступному приносит.
Ангели с пастырьми
славословят,
волсви же со звездою
путешествуют:
нас бо ради родися
Отроча младо,
Превечный Бог!*

В гроте размещена целая выставка небольших руковорных вертепов: из дерева, керамики, пластилина, картона. Оказывается, это местная традиция. За месяц до Рождества в храме вывешивают



В гроте Рождества



Интерьер храма

нужно было сохранить эти храмы в столице, чтобы показать иностранцам, что в СССР есть свобода совести. А, может быть, это случилось по молитвам праведников.

Так или иначе, радостно каждый год открывать на Святках для себя новое святое место. Помолиться там, пропеть рождественские тропарь и кондак или колядку.

Давайте сегодня отправимся в столичный храм преподобного Пимена Великого. На Святках он особенно замечателен.

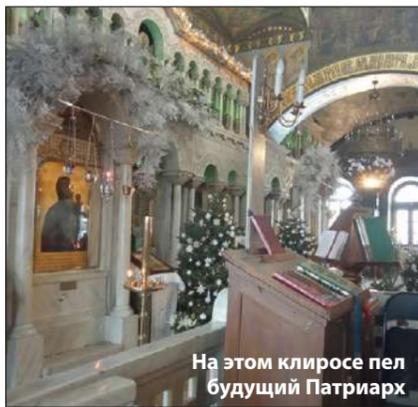
Добраться до Пименовской церкви несложно: ехать до станции метро с уникальными витражами «Новослободская», а от неё пять минут ходьбы. Правда, выйдя из подземки, вы храм не увидите – его скрывает современная застройка. От метро (выход на Долгоруковскую улицу) нужно повернуть налево, пройти совсем немного по Селезнёвской улице и повернуть направо на первом повороте. Так вы окажетесь в Нововоротниковском переулке, где впереди уже видна

нарядная церковь с высокой трехъярусной колокольней.

Во дворе обращает на себя внимание столб-указатель со стрелками-дощечками, на которых видны названия святынь и расстояние до них. На одной из табличек указано, что до Иерусалима 3800 километров (3564 версты), а значит, до Вифлеема чуть больше. Видимо, это длина пешего маршрута для паломников, потому что напрямую – дистанция гораздо короче.

Справа от храма – большая вертепная композиция: плоские фигуры людей и ангелов и объёмные – животных. Ослик стоит запряжённый в повозку, а на тележке и вокруг – настоящее сено.

Главный престол в храме Троицкий, а Пимену Великому – одному из столпов христианского



На этом клиросе пел будущий Патриарх

монашества – посвящён правый придел. Но изначально деревянная церковь появилась в этом месте ещё в середине XVII века. И была она освящена в честь преподобного. Поэтому историческое название закрепилось.

Храм неоднократно перестраивался. Пристройку левого придела в 1796–1807 годах и его посвящение объясняет местное предание. Один слепой мальчик играл неподалёку от церкви и рукой на земле нащупал небольшой предмет. В этот момент пыль и песок

Федора Шехтеля и доверил ему интерьеры церкви. С тех пор они дошли до нас в первоначальном виде. Убранство храма по эскизам Шехтеля создавали студенты Строгановского училища, фрески на стенах – копии работ Михаила Нестерова, Вильгельма Котабринского, Виктора Васнецова, орнаменты и архангелы на диаконских вратах выполнены по образцам Михаила Врубеля.

Для церкви был создан уникальный ажурный двухъярусный иконостас из белого мрамора. В храме много замечательных старинных икон. Глядя на клиросы, вспомнилось, что здесь в своё время начинал петь и регентовать будущий Патриарх Пимен. Впоследствии Святейший всегда служил здесь в день своего тезоименитства.

Но вернёмся к рождественскому облику храма. Ёлки здесь тоже есть и в небольшом количестве. Но в святочном убранстве вместо хвойных используют пушистые ветви каких-то серебристых растений.

Ёлки, вертепы украшают многие храмы на Святках, но вот «Грот Рождества Христова» я обнаружил пока только в Пименовском.



Вертеп во дворе

скала. Как правило, они использовались как хлев, а семьи жили на втором уровне. Многие такие помещения имеют каменные ясли, или кормушки для скота, вырезанные в скале. А также металлические кольца, чтобы привязывать животных на ночь. Пещеры такие же, как и грот Рождества, использовались по этому назначению вплоть до XX века.

Первым о рождении Спасителя в пещере упоминал святой Иустин Мученик во II веке. А в III веке уже показывали грот Рождества Христова. В IV веке императором Константином и царицей Еленой над этой пещерой был воздвигнут храм, о котором писал историк Евсевий Кесарийский

ся объявление с предложением прихожанам принести свои работы для выставки «Наш вертеп», указав автора. После Святков вам возвратят ваше творение, да ещё подарок дадут. Так что каждый год здесь можно увидеть новую экспозицию.

Мне даже захотелось отвезти туда один из своих керамических вертепчиков.

Вот так церковная община вдохновляет людей на творчество и учит дарить радость Рождества Христова ближним. Это ли не Рождественское чудо!

В общем, если по каким-то причинам на Святках у вас улетучилось праздничное настроение, загляните в храм Пимена Великого – не пожалеете!

Мефодий КИРИЛЛОВ

ЮБИЛЕЙ МАКСИМА ХАРЛОВА



9 декабря отметил свой полувековой юбилей Максим Викторович Харлов – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации.

Максим родился в Вятке, в семье профессиональных художников, что стало определяющим при выборе жизненного пути. Он много успел сделать на этом поприще: участвовал в создании мозаик для обновлённой станции «Маяковская», убранства станций «Сретенский бульвар», «Славянский бульвар» московского метро, станции «Мадлен» парижского метро, росписи храма Святителя Николая в Нью-Йорке.

С 2005 года Максим Викторович связал свою жизнь с подмосковной Коломной, женившись на Василине Королёвой. И надо сказать, что союз этих двух художников плодотворен. Мы можем убедиться в этом, обойдя храмы Коломны: Троицы-на-Репне, Богоявления-в-Гончарах, Петра и Павла, Иоанна Предтечи в Гордищах, Тихвинского на Соборной площади – где на стенах сияют мозаики Василины Королёвой. Все эти композиции монтировал Максим Харлов.

В поздравительном письме Российской академии художеств отмечается: «...Ваше истинное мастерство художника проявилось в работе по созданию росписей Успенского собора Трифонова монастыря и Предтеченской церкви в Кирове, храма Христа Спасителя в Москве, в создании мозаичного убранства храма Святого Саввы Сербского в Белграде. Работа над этими проектами требовала уникального сочетания навыков. Ваше академическое художественное образование, мастерство и опыт в техническом и архитектурном проектировании стали основой для успешной реализации столь масштабных проектов».

В годы работы в Сербии открылся ещё один талант художника – писательский. Предлагаем читателям рассказ из недавно изданной третьей книги автора – «Пока не осела пыль».

Редколлегия «Благовестника» поздравляет Максима Викторовича с золотым юбилеем. Желаем ему здоровья, многолетия, помощи Божией в творчестве и всех его благих делах.

ПОКА НЕ ОСЕЛА ПЫЛЬ

И вот на наших глазах в клубах пыли, под грохот рушащихся «лесов» появляется на свет новый храм. Казалось бы, событие, безусловно, радостное, но в целом заурадное: мало ли всяких храмов строится по миру. Но в нашем случае храм отнюдь не «всякий»! Такие храмы являются событием просто по факту своего существования. Во-первых, он действительно очень большой, что, согласитесь, сложно не заметить. Во-вторых, стоит он в самом центре внимания целой страны, пускай и не очень большой. Нет, не только этой страны, к нему приковано внимание многих стран, в том числе и очень больших. Этот храм вырос на бойком перекрёстке древних торговых путей, международных культурных связей и новых газопроводов. Он стоит на целой горе геополитических амбиций и противоречий.

Такого рода пристальное внимание далеко не всегда способствует благополучному ведению работ. Здравому смыслу точно вредит. Учитывая всё это, вообще непонятно, как такое могло случиться, что храм, наконец, закончен. Не верится даже! Трогаешь на ощупь – настоящий! Вращаешь головой, блуждаешь по бесконечным хорам, поскальзываясь на зеркальных мраморных полах, пытаешься найти, ну, хоть какую-нибудь досадную ошибку, подёргать за отклеившийся угол. Странно даже, но нет здесь ожидаемых халтурных декораций, сляпанных для «перерезания ленточки», «отвинчивания голубого вентиля» и прочих административных аттракционов. Такое чувство, будто он век здесь стоит, вот только запах свежего бетона...

Как ни странно, это правда: как раз ему девяносто лет, – согласитесь, немного, – зато каких! Мировая война, крушение империй и их возрождение, бомбардировки, и это только история строительства! Его этапы чередовались с политическими катаклизмами, войнами, крахом государства.

Может быть, это не случайно, и злой рок дышит нам в спину. Может быть, строительство каждый раз продолжали, чтобы преодолеть разруху в душе. Но давно пришло время открыть другую страницу служения храма. Что-то подсказывает, что она тоже будет богата на события, но, видимо, такова судьба настоящего национального символа.

Рим не знал летоисчисления, но все и так знают, что Колизей построен при императоре Флавии. Это говорит больше, чем мёртвая четырёхзначная цифра. Может быть, поэтому правители старались связать своё имя с чем-то значимым, иначе календарь не заработает. Давно это было, много политических систем сменилось. Феодализм, капитализм, социализм, переломав друг друга кости, сами сломались. Жаль, этот шум не давал нам обратить внимание на христианскую Церковь. Она, по сути, артефакт поздней античности – последний, живой, сохранившийся в целостности. Если постараться понять, а не только критиковать это явление, можно повстречаться с живым менталитетом человека тех давних позднеантичных времён. Император-поэт, император-философ, император-христианин – такое немыслимо в современном политическом цирке. Дух мессианства выветрился ещё в Средневековье, хотя культ личности время от времени

жаждали увидеть его во всей красе, как могли, приближали этот момент. Да что там говорить. Можно только догадывался, какое количество людей, даже поколений заглядывало через забор на стройку, веря или не веря в успех предприятия. Не исключено, что один из них когда-то очень давно увидел что-то важное: над поросшими деревьями старыми штабелями кирпича была цель его жизни. Наверное, это Патриарх Ириней часто бывал на стройке, даже когда долел.

Его предшественники в целом закончили строительные работы, однако оставалось главное – мозаики, внутреннее убранство храма. Это главная деталь, это, без преувеличения, «лицо» собора. Можно только догадываться, сколько мастеров хотело придать ему своё портретное сходство. Ириней ценил этих мастеров, внимательно выслушивал их жалобы на жизнь и друг на друга, понимал их ревность. Да, поручать создание национального символа иностранцам было, как минимум, непатриотично. Но старик был упрям, всегда всё решал по-своему, он верил лишь в одну правду, что эта задача по силам только русским. Нужны сотни мастеров, твёрдая воля и голодная самоотверженность. Если не русские, значит, никто не справится.

Четыре года внутри храма не стихал грохот стройки, и четыре года Патриарх не давал ему затихнуть даже во время редких богослужений. Сам регулярно обходил стройку. Ириней был уже совсем слаб, секретарь держал его под локоть, за руку, с каждым ярусом сжимая всё крепче и крепче. Эта картина навсегда останется в наших глазах. Широко шагает по шатким настилам маленький, тщедушный старичок, восторженно озираясь по сторонам и совсем не глядя под ноги, трогает камни мозаики, заглядываясь в лики святых, как бы здороваясь с новыми друзьями. А вот секретарь явно боится высоты, шаркает от края, нервно хватается рукой за перила. Даже непонятно кто за кого держится! Патриарх никогда ничего не боялся: ни высоты, ни болезни, ни смерти. Возможно, он немного побаивался так никогда и не увидеть благолепия своего храма, видимо, потому и шёл на леса.

Однажды ещё на куполе, в самом начале мозаичных работ,

он обратился к нам, постариковски лукаво улыбувшись: «Вы уж поторопитесь, пожалуйста, мне скоро девяносто стукнет! Хотелось бы хоть раз храм целиком посмотреть, без лесов»...

Удивительно, они с храмом были почти ровесники.

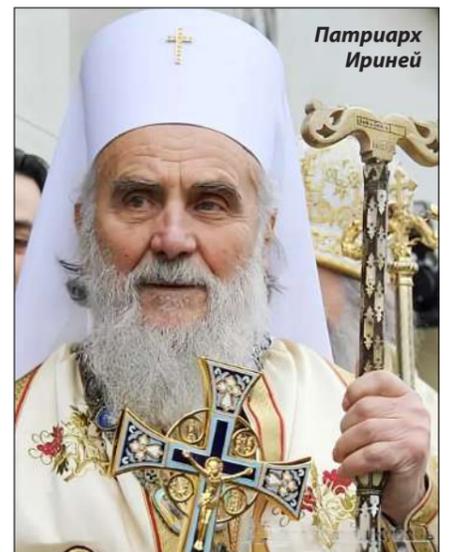
На тот момент даже думать о таком объёме мозаичных работ было абсурдно, хотя, не спорю, приятно. Чисто теоретически это было возможно, но такого ещё никто и никогда не делал. Некоторые мастера в древности пытались, но никогда не заканчивали, бросали на полпути. Споры растягивались опять же на столетия. Старец знал об этом, но почему-то верил в успех.

Патриарх торопился не только потому, что был стар. Он знал, что сложился благоприятный момент, и если упустить этот шанс, то можно строить ещё сто лет, если не надоеет. В стране появились деньги и люди, для которых христианство не пустой звук, Россия обещала помочь.

Слово патриарха – тоже не пустой звук, оно открывает любые двери. Много на свете больших людей и больших денег, и никто не откажет патриарху, но не все справятся. Каждый видит лишь малую часть проблемы, и никого рядом видеть не хочет. Не верить мошеннику и поверить в героя, суметь рассадить их всех рядом, убедить, воодушевить – вот это и есть неограниченная власть, доступная очень немногим. Не прибегая к силе, шантажу и подковёрным интригам, патриарх Ириней спокойно вёл дела. Авторитет патриарха только тогда силен, когда подтверждается личной его честью, его нельзя обращать к личной выгоде. Патриарха Ириней, как и его предшественников, в стране принято за глаза называть «дедушкой», в этом есть что-то доброе, родственное. Такое семейное доверие, сила, недоступная даже императорам!

В храме стало заметно светлее, он будто вырос и встал на ноги. Ещё вчера западная конха и почти все хоры скрывали джунгли строительных лесов. Работяги-лесовики трудились всю ночь, всё разобрали, оставив после себя выпитые бутылки, горы мусора и облака пыли.

Мы все с фанатизмом и неутомимостью насекомых пять лет копошились в этом тесном муравейнике. Мы все давно забыли, какой же он на самом деле огромный, этот собор. Эти своды, точно, выше серого осеннего неба. Казалось, облака проплывают под ними, и жаркие лучи солнца, временами бьющие из окон, прорезают эти облака насквозь, упираясь в непроницаемые золотые стены, выхватывая случайные символы мозаичных



Патриарх Ириней

композиций, ярко освещая лики святых и всех нас поочередно.

Патриарх Ириней стоял посреди храма в окружении неизбежной в таких случаях свиты. Отмахиваясь от назойливых просителей и корреспондентов, он, радуясь как ребёнок, будто празднуя, без цели гулял по храму, запрокинув голову. Подслеповато заглядываясь, узнавал детали, когда-то вызывавшие споры. Видимо, патриарх был доволен, что настоял на своём. Иногда луч солнца останавливался на нём, видимо, тоже узнавая упрямого «дедушку». Вокруг царил страшная суэта: грохотало железо, из храма вытаскивали последние леса, уборщики сгребали мусор с мозаичных полов. Да, почтенный старец мог бы прийти позже, например, завтра, когда пыль осядет, но разве можно удержаться – он ждал этого момента всю жизнь.

На завтра свита планировала торжественное освящение собора, все ждали высоких гостей из Москвы. Однако политика – дело тонкое, в очередной раз что-то порвалось и не склеилось. Торжества снова, в который раз, перенесли на неопределённое время.

Но «завтра» патриарх Ириней заболел и вскоре тихо отошёл в мир иной. Не смогли помочь даже опытные врачи, присланные из Москвы на военном самолёте. Вот и стукнуло, наконец, девяносто лет.

Мы доподлинно не знаем, с кем он договаривался: со святым Саввой или с кем-то поважнее, – но все они сдержали слово. Ириней достроил храм и действительно смог полюбоваться этим чудом, но только один раз, всего один день.

Пыль давно осела, всё в храме было вымыто и начищено до блеска. Величественно пел огромный хор. В луче солнца патриарх снова стоял посередине храма, вернее, там стоял его гроб. Видимо, мудрый старик решил больше не ждать капризных политиков, он всегда делал всё по своему. Патриарх Ириней открыл людям собор своими похоронами.

Он умер, но собор родился!

Максим ХАРЛОВ



«накрывает» нас. Тогда не достаточно было прожить жизнь верхом на троне, нужно было оставить заметный след в истории, чтоб календарь не остановился. Хотя, возможно, не правители выбирают себе задачи, а наоборот? Настоящий христианин, думаю, подтвердит.

Каждое патриаршество – это целая эпоха, небольшая, но со своими задачами и событиями. Так вот, пять патриархов строили этот собор,

ГРИГОРИЙ ГАЛКИН

Григорий Николаевич Галкин родился 11 октября 1977 года в селе Акшут Барышского района Ульяновской области.

В Российской армии с 1995 года. В 1999 году окончил Коломенское высшее артиллерийское командно-инженерное училище. Ввиду обстановки в стране выпуск был досрочным. В мае того же года Григория направили командиром взвода управления в 31-ю отдельную гвардейскую бригаду ВДВ, дислоцированную в Ульяновске.

В составе бригады с августа 1999 года воевал в Дагестане. Отличился в ходе боевых действий в Ботлихском районе. За освобождение населённого пункта Зибирхали награждён орденом Мужества. Весной 2000 года прибыл во вторую командировку в Чеченскую Республику, вновь проявил мужество в боях в Аргунском, Шаро-Аргунском, Веденском ущельях.

В 2000 году шесть месяцев находился в Чечне, где воевал в качестве артиллерийского корректировщика. В Веденском районе подразделение десантников попало в засаду боевиков и было заблокировано в горном районе. Почти сутки они вели жестокий бой, потеряв 7 бойцов погибшими, еще 4 были ранены. В течение всего боя старший лейтенант Галкин корректировал огонь артиллерии. При прорыве из окружения он ювелирно наводил огонь нескольких батарей по позициям боевиков, находившихся в десятках метрах от бойцов. Благодаря точному артиллерийскому огню прорыв удался.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, указом Президента России от 14 февраля 2001 года гвардии старшему лейтенанту Григорию Николаевичу Галкину было присвоено звание Героя Российской Федерации.

Продолжил службу в армии. Был командиром батареи 99-го отдельного гаубичного артиллерийского дивизиона в 31-й отдельной гвардейской бригаде. В 2004 году был назначен начальником отделения

кафедры в Коломенском высшем артиллерийском командном училище. В настоящее время подполковник находится в запасе.



(Из книги А. И. Кузовкина «Герои-коломенцы»)

Герой России Г. Н. Галкин живёт в Коломне. Нередко к нему обращаются из школ, других учебных заведений с просьбой прийти на встречу с учащимися, студентами, чтобы рассказать о своей жизни, о том, как воевал, за что удостоен высокой награды. А ему есть что поведать молодым людям, о чём порассуждать с ними.

В детстве Григорий мечтал стать военным лётчиком, хотя в его семье военных не было. Но спустя годы мечта трансформировалась: военным стать – решено, но не с небом



На позиции

связать свою судьбу, а с землёй. И уехал в Коломну, сдал вступительные экзамены в старейший военный вуз страны – в высшее артиллерийское командное училище. И всё-таки не совсем отказался от неба, потому что избрал десантный факультет, а это значит прыжки с парашютом с самолёта, с вертолётка...

Пять лет прошли быстро. Председатель государственной комиссии после сдачи выпускных экзаменов поинтересовался у Галкина: «Есть предложение направить вас служить в город Ульяновск, в 31-ю гвардейскую отдельную воздушно-десантную бригаду. Не возражаете?» «Никак нет, – просиял Григорий. – Это моя родина. Приятно возвратиться в родные края офицером».

Спустя несколько месяцев в составе батальонной тактической группы Г. Н. Галкин со своей гаубично-артиллерийской батареей отбыл в Дагестан. Там участвовал в освобождении от боевиков Ботлихского района.

Первая командировка на Северный Кавказ длилась три месяца. А в следующем году ещё одна поездка на Кавказ, на сей раз в Чечню. Там воевал полгода, был артиллерийским корректировщиком.

Навсегда запомнились Г. Н. Галкину июньские дни 2000 года. В прилегающих к Веденскому ущелью районах 24 числа началась операция по зачистке территории от боевиков. Первые двое суток обошлись без стычек с бандитами. 26 июня группа, в которой находился Галкин,

проверила одну из оставленных боевиками баз, ничего не обнаружила, и к вечеру изрядно уставшие бойцы стали спускаться к блокпосту



Награждение в Кремле

у Сержень-Юрта. Предвкушали, что часа через два смогут отдохнуть под прикрытием дежуривших там солдат.

В отряде, где находился Галкин, был 51 человек. Усталость сказывалась, и не сразу заметили внизу у ручья нескольких боевиков, которые набирали воду. Головной дозор открыл по ним огонь, но вскоре поняли, что, по всей вероятности, это была своеобразная приманка. Когда группа стала втягиваться в бой, по ней с высоты, с которой только что спустились, бандиты открыли огонь. В первые же минуты погибло 6 человек, 2 были ранены, в том числе и командир группы. Не раздумывая, Галкин взял командование на себя.

Боевики наседали, и уже через полчаса Галкин понял, что его отряд окружён. Бандиты вели огонь из стрелкового оружия, из ручных и подствольных гранатомётов, бросали ручные гранаты. Окружённые отчаянно сопротивлялись, но Галкину

стало ясно, что продержаться долго они не смогут, потому что бандитов было намного больше. И он принял решение вызвать огонь своей батареи. Снаряды стали разрываться в непосредственной близости от солдат. Но боевики, одурманенные наркотиками, упорно пытались достичь своей цели: уничтожить федералов.

Тогда Галкин, которого не покидала вера в то, что боевые товарищи придут на помощь, вызвал огонь ещё нескольких батарей и стал корректировать их стрельбу. Каждая батарея «работала» по своей цели, указанной Галкиным. Бой длился почти сутки. Боевики вынуждены были отступить.

У Григория Николаевича и его супруги Елены – выпускницы коломенского медучилища – трое сыновей. Старший пошёл по стопам отца – тоже артиллерист. С января 2023 года находится в зоне боевых действий. Семья Галкиных занимается сбором благотворительной помощи для военнослужащих и доставляет в подразделения необходимое: оптику, прицелы, коптеры, коллиматоры, генераторы, отопительные приборы. В том числе маскировочные сети, которые вяжут волонтеры в Коломне.

ЮРИЙ И ТАТЬЯНА НИКУЛИНЫ

Часто супруги, которые становятся ещё и коллегами, ссорятся из-за работы, а порою даже расстаются. Однако актёр и клоун Юрий Никулин почти полвека счастливо прожил со своей женой Татьяной, которая была его партнёром по цирковым номерам.

Когда молодая Татьяна после школы поступила в сельскохозяйственную академию, у неё появилось очень редкое для советских времён увлечение – конный спорт.

Однажды на конюшню, где она занималась, пришёл знаменитый в те годы клоун Михаил Румянцев, более известный под именем Карандаш – он искал лошадь для нового номера. Ему понравилась карликовая лошадка по кличке Лапоть. Артист попросил обучить её нескольким трюкам, а потом привести к нему в цирк.

Среди тех, кто ухаживал за животным, была и Татьяна. Ей стало интересно: что ждёт её любимца в цирке? И она с подругами повезла лошадь к Карандашу. Однако клоун в тот момент отсутствовал, и вместо него девушек принял его помощник, назвавшийся Юрием Никулиным. Молодой весёлый мужчина понравился Татьяне. Чтобы скрыть смущение, она со всей строгостью стала его спрашивать, как будут обращаться с её питомцем и не опасны ли для него цирковые трюки. Чтобы



девушка увидела всё собственными глазами, Юрий пригласил её на следующий спектакль.

Придя на представление, она никак не могла дожидаться, когда же появится молодой помощник

Карандаша. Когда он, наконец, вышел на арену, Татьяна ахнула: Юрий скакал на коне, выполняя невероятные трюки. Номер был опасный, но хорошо отработанный, и всё должно было пройти как по маслу. Но вдруг Юрий почувствовал, что зацепился за что-то ногой и не может принять правильное положение тела. Лошадь внезапно взбрыкнула, Никулин понял, что падает, а потом наступила темнота.

Очнулся он в больнице, над ним, заламывая руки, плакали его мать и Татьяна, взволнованно ходил с места на место Карандаш. Оказалось, что Юрий упал с коня, и тот ударил его копытом. Травма могла быть смертельной, но артисту повезло – он отделался парой сломанных рёбер и сотрясанием мозга. Никулин как будто бы совсем не расстроился – такая уж работа! Но перепуганной Татьяне отчего-то казалось, что это она во всём виновата. Она стала приходить к нему каждый день, принося домашнее печенье и развешивая скуку больничных дней своей улыбкой. Когда Юрию пришлось время выписываться, они с Таней поняли, что полюбили друг друга...

А через несколько месяцев, в мае 1950 года, состоялась свадьба. Оправившись после травмы, Никулин вернулся в цирк. Юрий часто ездил на гастроли и тосковал по

жене. Грустила без него и Татьяна. Супруги не хотели расставаться даже на несколько дней. Но как же быть с работой? Тогда Никулина озарила идея: он решил задействовать жену в одном из номеров. Татьяна прекрасно справилась с ролью и, в конце концов, стала постоянной спутницей мужа на его выступлениях. Теперь супруги ездили на гастроли вместе и были счастливы.

Скоро Юрия пригласили сниматься в кино. После выхода «Операции «Ы»», «Кавказской пленницы» и других фильмов популярность артиста резко возросла. Однако ему не нравилось, что теперь поклонники отнимают у него драгоценное время от общения с женой и сыном, которых он и так слишком редко видел из-за работы. Каждую свободную минуту он старался проводить с Татьяной и Максимом – самыми любимыми на свете людьми.

Юрий и Татьяна прожили вместе 47 лет. У них часто спрашивали: как им удавалось не ссориться из-за работы. Однако секрет семейного благополучия был очень прост. Каждый раз глядя на Татьяну, Юрий видел не только коллегу, а любимую жену, а Татьяна помогала не просто сотруднику цирка, а мужу – своей второй половине.

Источник: радио «Вера»

Настоящий рассказ о том, как сам Христос приходил на Рождество к мужику в гости и чему его выучил, я слышал от одного старого сибиряка. Что он мне рассказывал, то я и передаю его же словами.

... Тимофей Осипов прибыл в наши места в молодых годах. Мне было тогда восемнадцать лет, а ему, может быть, с чем-нибудь за двадцать. Поведения Тимоша был самого непостойкого. За что он прибыл по суду на поселение – об этом по нашему положению, щадя человека, не спрашивают, но слышно было, что его дядя обидел. Опекуном был в его сиротстве, да и растратил или взял почти всё его наследство. А Тимофей за то время был по молодым годам нетерпеливый, вышла у них с дядей ссора, и ударил он дядю оружием. По милосердию Создателя, грех его безумия не до конца совершился – Тимофей только ранил дядю в руку насквозь. По молодости Тимофея большего наказания ему не было, как из первоigliдейных купцов сослан он к нам на поселение.

Именье Тимошино, хотя девять частей было разграблено, но, однако, и с десятою частью ещё жить можно. Он у нас построил дом и стал жить, но в душе у него обида кипела, и долго он от всех сторонился. Сидел всегда дома, и батрака да батрачка только его и видели, а дома он всё книги читал, и самые божественные. Наконец мы с ним познакомились, именно из-за книг, и я начал к нему ходить, а он меня принимал с охотой. Пришли мы друг другу по сердцу.

Родители мои попервоначалу не очень меня к нему пустили. Он им мудрён казался. Говорили: «Неизвестно, какой он такой и зачем ото всех прячется. Как бы чему худому не научил». Но я, быв родительской воле покорен, правду им говорил, что ничего худого от Тимофея не слышу, а занимаюсь тем, что вместе книжки читаем и о вере говорим, как по святой воле Божией жить надо, чтобы образ Создателя в себе не уронить и не обесславить. Меня стали пускать к Тимофею сидеть сколько угодно, и отец мой сам к нему сходил, а потом и Осипов к нам пришёл. Увидали мои старики, что он человек хороший, и полюбили его, и очень стали жалеть, что он часто сумрачный. Воспомнит свою обиду, или особенно если ему хоть одно слово про дядю его сказать, – весь побледнеет и после ходит смутный и руки опустит. Тогда и читать не хочет, да и в глазах вместо всегдашней ласки – гнев горит. Честности он был примерной и умница, а к делам за тоскою своею не брался. Но скуке его Господь скоро помог: пришла ему по сердцу моя сестра, он на ней женился и перестал скучать, а начал жить да поживать и добра наживать, и в десять лет стал у всех в виду как самый капитальный человек. Дом вывел, как хоромы хорошие; всего вдоволь и от всех в уважении, и жена добрая, а дети здоровые. Чего ещё надо? Кажется, всё прошлое горе позабыть можно, но он, однако, всё-таки помнил свою обиду, и один раз, когда мы с ним вдвоём в тележке ехали и говорили во всяком благодушии, я его спросил: «Как, брат Тимоша, всем ли ты теперь доволен?» «В каком, – спрашивает, – это смысле?» «Имеешь ли всё то, чего в своём месте лишился?»

А он сейчас весь побледнел и ни слова не ответил, только молча лошадей правил. Тогда я извинился. «Ты, – говорю, – брат, меня прости, что я так спросил... Я думал, что лихо давно... минуло и позабылось». «Нужды нет, – отвечает, – что оно давно... минуло – оно минуло, да всё-таки помнится...» Мне его жаль стало, что он в таком омрачении: Святое Писание знает и хорошо говорит о вере умеет, а к обиде такую прочную память хранит.

Я и задумался, так как во всём его умнее себя почтал и от него думал добрым рассуждением пользоваться, а он зло помнит... Он это заметил

и говорит: «Что ты теперь думаешь?» «А так, – говорю, – думаю что попал». «Нет: ты это обо мне думаешь». «И о тебе думаю». «Что же ты обо мне, как понимаешь?» «Ты, мол, не сердись, я вот что про тебя подумал. Писание ты знаешь, а сердце твоё гневно и Богу не покоряется. Есть ли тебе через это какая польза в Писании?»

Тимофей не осерчал, но только грустно омрачился в лице и отвечает: «Ты святое слово проводить не сведущ». «Это, – говорю, – твоя правда, я не сведущ», – говорит, – ты и в том, какие на свете обиды есть».

Я и в этом согласился, а он стал говорить, что есть таковые оскорбления, коих стерпеть нельзя, – и рассказал мне, что он не за деньги на дядю своего столь гневен, а за другое, чего забыть нельзя. «Век бы про это молчать хотел, но ныне тебе, как другу моему, открою». Говорю: «Если это тебе может стать на пользу – откроешь».

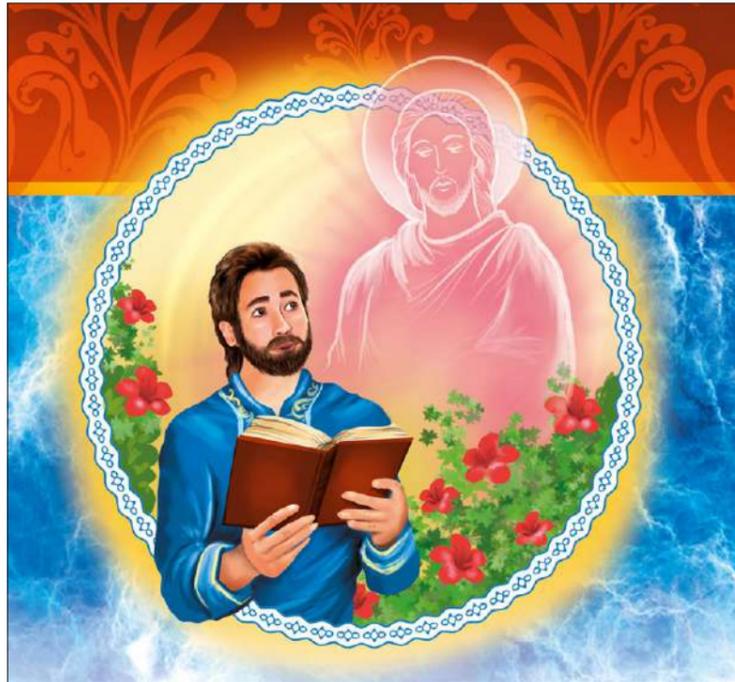
И он открыл мне, что дядя смертно огорчил его отца, свёл горем в могилу его мать, оклеветал его самого

умрёт, тогда и душа твоя в покое жить станет».

Тимофей выслушал и сильно сжал мне руку, но сказал кратко: «Не могу, оставь – мне тяжело».

Я оставил. Знал, что у него болит, и молчал. А время шло, и убыло ещё шесть лет. И во всё это время я за ним наблюдал и видел, что всё он страдает и что если он застигнет где-нибудь своего дядю – забудет он всё Писание и поработает сатане мстительному. Но в сердце своём я был покоен, потому что виделся мне тут перст Божий. Стал уже он помалу показываться, ну так, верно, и всю руку увидим. Спасёт Господь моего друга от греха гнева. Но произошло это весьма удивительно.

Тимофей был у нас в ссылке шестнадцатый год, и прошло уже пятнадцать лет, как он женат. Было ему, стало быть, лет тридцать семь или восемь, и имел он трёх детей и жил прекрасно. Любил он особенно цветы розаны и имел их у себя много и на окнах, и в палисаднике. Всё место перед до-



и при старости своих лет улестил и угрозами понудил одних людей выдать за него, за старика, молодую девушку, которую Тимоша с детства любил.

«Разве, – говорит, – всё это можно простить? Я его в жизнь не прощу». «Ну да, – отвечаю, – обида твоя велика, это правда, а что Святое Писание тебя не пользует, и то не ложь».

А он мне начинает доводить, как в Ветхом Завете святые мужи сами беззаконников не щадили и даже своими руками заклали. Хотел он, бедняк, этим совесть свою передо мной оправдать.

А я по простоте своей ответил ему: «Тимоша – ты умник, ты начитан и всё знаешь, и я против тебя по Писанию отвечать не могу. Я что и читал, открывай тебе, не всё разумею, поскольку я человек грешный и ум имею тесный. Однако скажу тебе: в Ветхом Завете всё ветхое и как-то рябит в уме двойственно, а в Новом – яснее стоит. Там надо всем блистает: «Возлюби, да прости». И это всего дороже, как злат ключ, который всякий замок открывает. А в чём же прощать, неужели в некоей малой провинности, а не в самой большой вине?» Он молчит.

Тогда я положил в уме: «Господи! Не угодно ли воле Твоей через меня сказать слово душе брата моего?» И говорю, как Христа били, обижали, заплевывали и так учредили, что одному Ему нигде места не было, а Он всех простил. «Последуй, – говорю, – лучше сему, а не отмстительному обычаю». А он пошёл приводить большие толкования, как кто писал, что иное простить яко бы всё равно, что зло приумножить.

Я на это упревергать не мог, но сказал только: «Я-то опасаясь, что многие книги безумным тя творят. Ты ополчишься на себя. Пока ты зло помнишь – зло живо. А пусть оно

мом было розанами покрыто, и через их запах был весь дом в благовании.

И была у Тимофея такая привычка, что, как близится солнце к закату, он непременно выходил в свой садик и сам охорашивал свои розаны и читал на скамеечке книгу. И то было, что он тут часто молился.

Таким точно порядком пришёл он раз сюда и взял с собою Евангелие. Пооглядел розаны, а потом присел, раскрыл книгу и стал читать. Читает, как Христос пришёл в гости к фарисею и Ему не подали даже воды, чтобы омыть ноги. И стало Тимофею нестерпимо обидно за Господа и жаль Его. Так жаль, что он заплакал о том, как этот богатый хозяин обошёлся со святым гостем. Вот тут в эту самую минуту и случилось чуду начало, о котором Тимоша мне так говорил:

«Гляжу вокруг себя и думаю: какое у меня всего изобилие и довольство, а Господь мой ходил в таком унижении... И наполнились все глаза мои слезами, и никак их сморгнуть не могу; и всё вокруг меня стало розовое, даже самые мои слёзы. Так, вроде забыть или обморочка, и воскликнул я: «Господи! Если б Ты ко мне пришёл – я бы Тебе и себя самого отдал».

А ему вдруг в ответ откуда-то, как в ветерке розовом, дохнуло: «Приду!»

Тимофей с трепетом прибежал ко мне и спрашивает: «Как ты это понимаешь: неужели Господь ко мне может в гости прийти?» Я отвечаю: «Это, брат, сверх моего понимания. Как об этом можно ли что усмотреть в Писании?» А Тимофей говорит: «В Писании есть: «Всё тот же Христос ныне и вовеки», – я не смею не верить». «Что же, – говорю, – и верь». «Велю на столе Ему прибор поставить».

Я плечами пожал: «Ты меня не спрашивай, смотри сам, что к Его воле быть может угодно, а впрочем, я и в приборе Ему обиды не считаю, но только не гордо ли это?»

«Сказано, – говорит, – «Сей грешников приемлет и с мытарями ест». «А и то, – отвечаю, – сказано: «Господи! Я не достоин, чтобы ты взошёл в дом мой». Тимофей говорит: «Ты не знаешь». «Хорошо, будь по-твоему».

Тимофей велел жене с другого же дня ставить за столом лишнее место. Как садятся они за стол пять человек – он, да жена, да трое ребятшек, – всегда у них шестое место в конце стола почетное, и перед ним – большое кресло.

Жена любопытствовала: что это, к чему и для кого? Но Тимофей ей не всё открывал. Жене и другим он говорил только, что так надо по его душевному обещанию «для первого гостя», а настоящего, кроме его да меня, никто не знал.

Ждал Тимофей Спасителя на другой день после слова в розовом садике, ждал в третий день, потом в первое воскресенье – но ожидания эти были без исполнения. Долгодневны были его ожидания: на всякий праздник Тимофей всё ждал Христа в гости и истомился тревогою, но не ослабевал в уповании, что Господь своё обещание сдержит – придёт. Открыл мне Тимофей, что всякий день, говорит, я молю: «Ей, гряди, Господи!» – и ожидаю, но не слышу желанного ответа: «Ей, гряди скоро!»

Разум мой недоумевал, что отвечать. И часто я думал, что друг мой загордел и теперь за то путается в напрасном обольщении. Однако Божие смотрение о том было иначе.

Наступило Христово Рождество. Стояла лютая зима. Тимофей приходит ко мне на сочельник и говорит: «Брат любезный, завтра я дождусь Господа». Я к этим речам давно был безответен, и тут только спросил: «Какое же ты имеешь в этом уверение?» «Ныне, – отвечает, – только я помолил: «Ей, гряди, Господи!» – как вся душа во мне всколыхнулася и в ней словно трубой вострубило: «Ей, гряди скоро!» Завтра его святое Рождество – и не в сей ли день Он пожелует? Приди ко мне со всеми родными, а то душа моя страхом трепещет».

Я говорю: «Тимоша! Знаешь ты, что я ни о чём этом судить не умею и Господа видеть не ожидаю, потому что я муж грешник, но ты нам свой человек – мы к тебе придём. А ты, если уповательно ждёшь столь великого гостя, зови не своих друзей, а сделай ему угодное товарищество».

«Понимаю, – отвечает, – и сейчас пошлю служающих у меня и сына моего обойти сёла и звать всех ссыльных – кто в нужде и в бедствии. Явит Господь дивную милость – пожелует, так встретит всё по заповеди».

Мне и это слово его тоже не нравилось. «Тимофей, – говорю, – кто может учредить всё по заповеди? Одно не разумеешь, другое забудешь, а третье исполнить не можешь. Однако, если всё это столь сильно «трубит» в душе твоей, то да будет так, как тебе открывается. Если Господь придёт, он всё, чего недостанет, пополнит, и если ты кого Ему надо забудешь, он недостающего и сам приведёт».

Пришли мы в Рождество к Тимофею всей семьёй, попозже, как ходят на званный стол. Так он звал, чтобы всех дожидаться. Застали большие хоромы его полны людей всякого нашенского, сибирского, засыльного рода. Мужчины и женщины и детское поколение, всякого звания и из разных мест – и российскийские, и поляки, и чухонской веры. Тимофей собрал всех бедных поселенцев, которые ещё с прибытия не оправившись на своём хозяйстве. Столы большие, крыты скатертями и всем, чем надобно. Батрачки бегают, квасы и чаши с пирогами расставляют. А на дворе уже смеркала, да и ждать больше было некогда: все послы домой возвратились, и гостям неоткуда больше быть, потому что на дворе поднялась метель и вьюга, как светопреставление.

Одного только гостя нет и нет – который всех дороже.

Надо было уже и огни зажигать, да и за стол садиться, потому что совсем темно понадвинуло, и все мы ждём в сумраке при одном малом свете от лампы перед иконами.

Тимофей ходил и сидел, и был, видно, в тяжкой тревоге. Всё упование его поколебалось: теперь уже видное дело, что не бывать «великому гостю».

Прошла ещё минута, и Тимофей вздохнул, взглянул на меня с унылостью и говорит: «Ну, брат милый, вижу я, что либо угодно Господу оставить меня в посмеянии, либо прав ты: не умел я собрать всех, кого надо, чтоб Его встретить. Будь о всём воля Божия: помолимся и сядем за стол». Отвечаю: «Читай молитву». Он стал перед иконою и вслух зачитал: «Отче наш, иже еси на небеси», а потом: «Христос рождается, славите, Христос с небес, срящите, Христос на земли...»

И только он это слово вымолвил, как внезапно что-то так страшно ударило со двора в стену, что даже всё зашаталось, а потом сразу же прошумел шум по широким сеням, и вдруг двери в горницу сами вскрылись настежь.

Все люди, сколько тут было, в неописанном страхе шарханулись в один угол, а многие упали, и только кои всех смелее на двери смотрели. А в дверях на пороге стоял старый-престарый старик, весь в худом рубище, дрожит ли, чтобы не упасть, обеими руками за притолки держится; а из-за него из сеней, где темно было, – неописанный розовый свет светит, и через плечо старика вперёд в хоромину выходит белая, как из снега, рука, и в ней длинная глиняная плошка с огнем – такая, как на беседе Никодима пишется... Ветер с вьюгой с надворья рвёт, а огня не колышет... И светит этот огонь старику в лицо и на руку, а в руке в глаза бросается заросший старый шрам, весь побелел от стужи.

Тимофей как увидал это, вскричал: «Господи! Вижду и приму его во имя Твое, а Ты сам не входи ко мне: я человек злой и грешный». Да с этим и поклонился лицом до земли. А с ним и я упал на землю от радости, что его настоящей христианской покорностью тронуло; и воскликнул всем вслух: «Вонмем: Христос среди нас!» А все отвечали: «Аминь», – то есть истинно.

Тут внесли огонь; я и Тимофей восклонились от полу, а белой руки уже не видать – только один старик остался.

Тимофей встал, взял его за обе руки и посадил на первое место. А кто он был, этот старик, может быть, вы и сами догадаетесь: это враг Тимофея – дядя, который всего его разорил. В кратких словах он сказал, что всё у него прошло прахом: и семьи, и богатства лишился, и ходил давно, чтобы отыскать племянника и простить у него прощения. И жаждал он этого, и боялся Тимофеева гнева, а в эту метель сбился с пути и, замерзая, чаял смерти единой.

«Но вдруг, – говорит, – кто-то неведомый осиял меня и сказал: «Иди, согрейся на моём месте и поешь из моей чаши», взял меня за обе руки, и я стал здесь, сам не знаю отколе».

А Тимофей при всех отвечал: «Я, дядя, твоего провожатого ведаю: это Господь, который сказал: «Аще алчет враг твой – накорми его, аще жаждет – напои его». Сядь у меня на первом месте – ешь и пей во славу Его, и будь в дому моём во всей воле до конца жизни».

С той поры старик так и остался у Тимофея и, умирая, благословил его, а Тимофей стал навсегда мирен в сердце своём.

Так научен был мужик устроить в сердце своём ясли для рождённого на земле Христа. И всякое сердце может быть такими яслями, если оно исполнило заповедь: «Любите врагов ваших, благотворите обидевшим вас». Христос придёт в это сердце, как в убранную горницу, и сотворит Себе там обитель.

Ей, гряди, Господи; ей, гряди скоро!

Николай ЛЕСКОВ

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КРОССВОРД

ПОМОЩЬ ФРОНТУ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «И вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем её; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту» (Бытие, гл. 3). Это библейское пророчество после грехопадения святые отцы пересказали кратко: «... жены сотрёт главу змия».

3. Потомок царя Давида, посланный Богом для спасения человечества от греха и смерти.

5. Этого пророка, возвестившего о рождении Спасителя, называют ветхозаветным евангелистом.

7. Один из даров волхвов Богомладенцу Христу.

8. Куда, согласно евангелисту Луке, Дева Мария положила Новорождённого Младенца Иисуса.

10. Традиционная пища христиан в Сочельник.

12. Город, где родился Спаситель мира.

13. Камерный театр в Коломне, который является инициатором и активным участником ежегодного святочного фестиваля театра и народной музыки.

16. Кто возвестил вифлеемским пастухам о рождении Христа?

18. Народные святочные песни, воспевающие Рождество Христово.

20. Это домашнее животное, согласно пророчеству, тоже «знало ясли Господина своего».

24. Иудейский царь во времена Рождества Христова.

25. Этот ветхозаветный пророк предсказал, что Христос родится в Вифлееме иудейском.

26. Столица империи, которой подчинялись иудеи во времена земной жизни Христа.

29. Второй по значимости праздник в Православной Церкви и первый – для западных христиан.

30. Традиционное рождественское дерево.

32. «И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: «Слава в вышних Богу, и на земле ... в человеках благоволение!» (Лк. 2,13–14)

33. То, ради чего Сын Божий пришёл на землю – воплотился.

34. Она указала восточным мудрецам путь к Богомладенцу.

11. Один из даров волхвов востока Богомладенцу Иисусу.

14. «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в ... волхвы с востока и говорят: «Где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему». Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь ... с ним» (Мф. 2,1–3).

15. Ещё один дар, принесённый волхвами Богомладенцу.

17. Это домашнее животное согрело своим дыханием Младенца Христа.

19. Этот ветхозаветный пророк предсказал время Рождества Христова.

21. Пещера, где остановились Мария и Иосиф на ночлег, потому что места в домах Вифлеема им не нашлось.

22. Этот двенадцатый праздник следует за Рождеством Христовым.

23. Благодаря этому государственному мероприятию Иосиф и Мария должны были отправиться из Назарета в Вифлеем.

27. Восточные мудрецы, пришедшие поклониться Рождённому Царю.

28. Ветхозаветный праотец рода, из которого произошёл Спаситель мира.

31. «Итак, сам Господь даст вам знамение: се, ... во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис. 7:14).

Составил И. АЛЕКСАНДРОВ

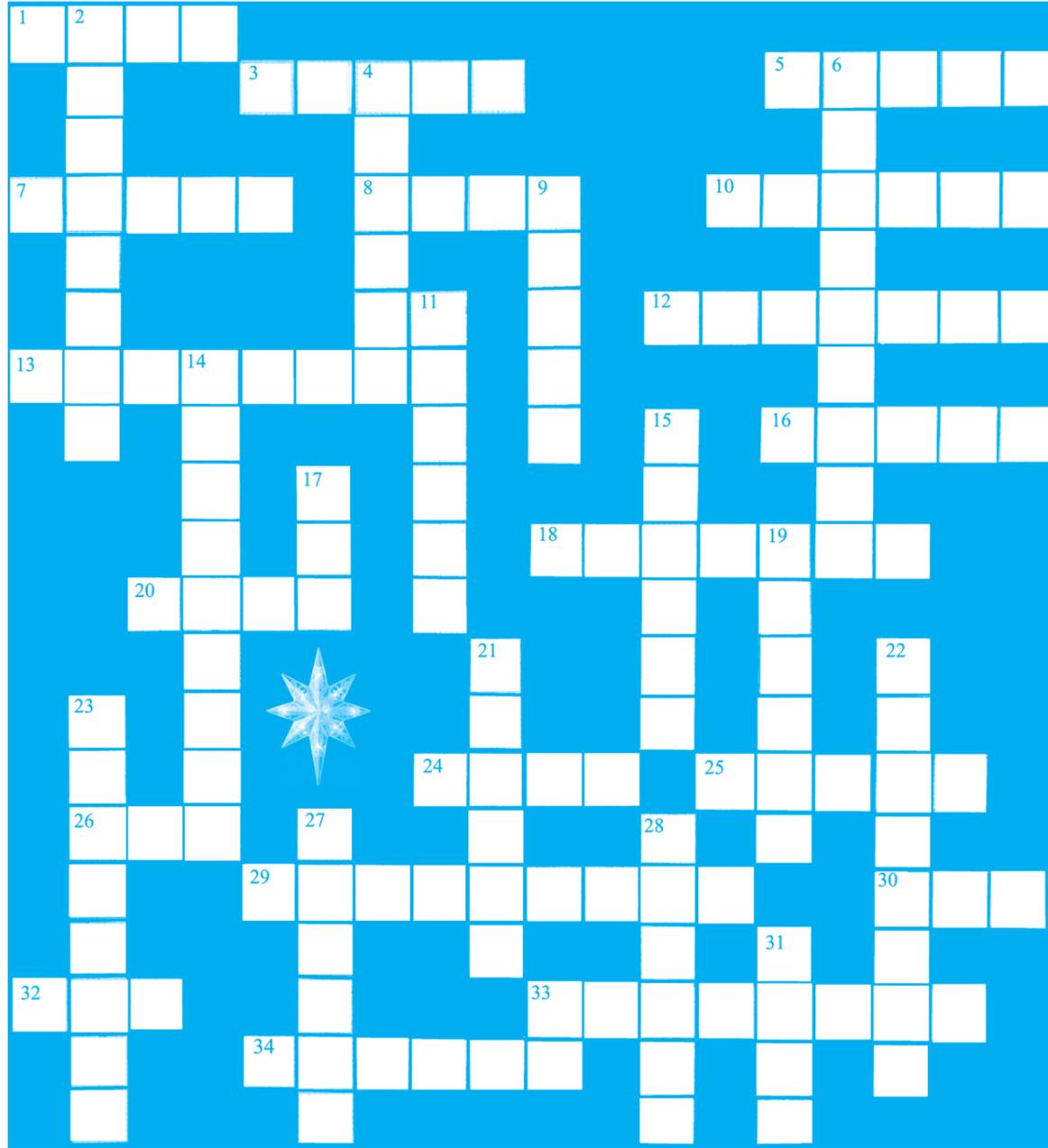
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 12

По горизонтали:

5. Соломон 6. Гоморра 8. Навуфей 9. роса 11. рута 12. крест 14. Исаак 15. ангел 19. телец 20. жезл 21. Адам 22. Никодим 24. Сапфира 25. Лодевар.

По вертикали:

1. Голгофа 2. Аман 3. змей 4. Христос 7. Иудея 10. апостол 11. Ревекка 12. Кварт 13. танец 16. Елеазар 17. Елеон 18. Епафрас 22. Наин 23. медь.



Осенью 2022 года неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:

с понедельника по пятницу: с 9.00 до 21.00;

в субботу: с 10.00 до 15.00;

в воскресенье: с 15.00 до 21.00.

Адрес: Коломна, ул. Пионерская, д. 5, ВПК «Пересвет»

Тел. +7 (926) 104-06-15, +7 (915) 223-14-06.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

Уже тридцать лет пункт социальной помощи православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь продуктами и вещами многодетным и нуждающимся семьям. Здесь окормляется более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, социальный центр православного братства Дмитрия Донского. Телефон +7 916-333-81-45.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2025 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует благотворительная столовая. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-pozhertvovaniya/svob>. По вопросу помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону 8-900-902-38-83.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Серафима, а также о здравии и спасении Ольги, Владимира, Елены, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: протоиерей Георгий МУРАВЛЁВ.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ, Ольга КОРОЛЁВА.
Корректор: Наталия ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 24.12.2024 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1000. Заказ 938.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru