



ВЛАГОВЕСТИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 12 (380) декабрь 2024 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Павла



Читайте
В
номере:

«О ЕЖЕ ОСВЯТИТСЯ ХРАМУ СЕМУ...»

Ещё один храм освящён в Коломенской епархии



Финал конкурса
«Верное слово» – стр. 3



Николай Чудотворец
здесь служил – стр. 4



Молитвами святителя
Филарета – стр. 5



Никольский храм
в Парфентьево – стр. 7



10 ноября митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Великое освящение Богородицерождественского храма села Зюзино Раменского городского округа и возглавил Божественную литургию в новоосвящённом храме.

Архипастырю сослужили благочинный 1-го Раменского округа игумен Никодим (Лунёв); ректор Коломенской духовной семинарии, настоятель Свято-Троицкого храма посёлка Удельная протоиерей Вадим Суворов; настоятель новоосвящённого храма иерей Александр Плеханов, а также духовенство благочиния.

Богослужебные песнопения исполнил хор «Держава» под управлением регента И. Мельникова. За богослужением молился директор МКУ «ТУ Вялковское» А. А. Стародонов.

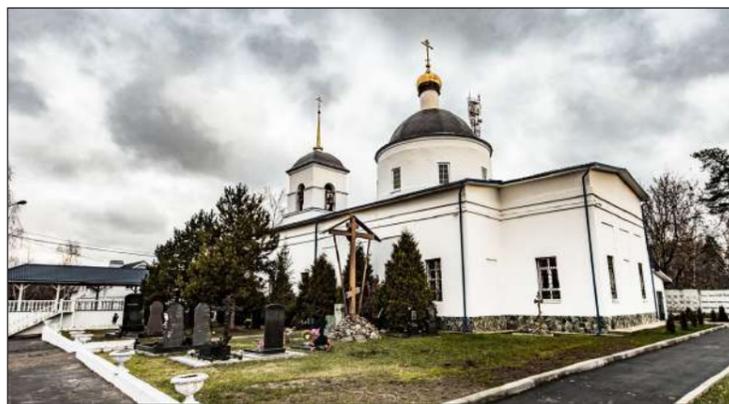
После сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси. Проповедь произнёс настоятель Христорождественского храма посёлка Родники иерей Олег Занин.

По окончании богослужения митрополит Павел обратился

к духовенству и молящимся с архипастырским словом, после чего настоятель поблагодарил владыку за торжества сегодняшнего дня и преподнёс в дар «Казанскую» икону Пресвятой Богородицы.

В завершение владыка Павел вручил благодарственные грамоты сотрудникам и активным прихожанам храма.

История села Зюзино своими корнями уходит в XVI век. В Писцовой книге 1623 года упоминается в Каменском стане Московского уезда «погост Рождественский в Улупове, на речке на Вьюновке» с деревянной церковью Рождества Христова. В середине XVII века на погосте была построена новая деревянная церковь Рождества Богородицы. Простояв около века, храм обветшал и был разобран. В 1791 году была выстроена новая деревянная церковь, простоявшая до пожара 29 апреля 1828 года. В 1829–1836 гг. по благословию святителя Филарета (Дроздова)



было возведено здание ныне существующей каменной церкви Рождества Богородицы с приделами в честь пророка Илии, святителя Николая и Всех Святых.

В 1938 году храм был закрыт и разорён. В 60–70-х годах здесь разместили лакокрасочный цех завода СКИМ (строительных красок и мастик).

В 1992 году в с. Зюзино была создана приходская община, а с 1994 г.

здесь стали совершаться регулярные богослужения.

За последние годы восстановлены колокольня, купол храма. В интерьере по крупицам собраны старинные и новые иконы. Возведён иконостас, продолжается роспись сводов. Построен приходской дом, где каждую неделю проходят занятия воскресной школы для детей и взрослых.



МОЛОДЁЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

9 ноября в Коломне в рамках празднования Дня народного единства состоялся Молодёжный фестиваль Коломенской епархии.

Организатором выступил межъепархиальный отдел по работе с молодёжью Московской митрополии при поддержке областного министерства информации и молодёжной политики, Общественной палаты Московской области и Коломенской епархии.

Перед открытием форума в Трёхсвятительском храме Коломенской духовной семинарии был совершён торжественный молебен на начало доброго дела, который возглавил Патриарший наместник Московской митрополии митрополит Крутицкий и Коломенский Павел.

За богослужением молились представители общественных и православных молодёжных объединений епархии, студенты Государственного социально-гуманитарного университета и Коломенской семинарии, гости фестиваля. По завершении молебна все участники смогли пообщаться и обменяться мнениями.

После общей молитвы в актовом зале семинарии состоялась молодёжная конференция «Народное единство. Вчера и сегодня». Перед молодой аудиторией выступили Патриарший наместник Московской митрополии митрополит Крутицкий и Коломенский Павел; министр информации и молодёжной политики Московской области К. Г. Швелидзе; кандидат исторических наук, доцент ГСГУ О. И. Галкина

и представитель Общественной палаты Московской области, секретарь Подольского епархиального управления иерей Константин Семёнов.

Выступавшие озвучили свои взгляды на вызовы, с которыми сталкивается общество, и поделились успешными примерами инициатив, направленных на объединение людей различных культур и убеждений. В рамках дискуссии выступающие ответили на вопросы участников конференции и постарались совместно определить задачи на будущее.

Завершением фестиваля стала экскурсия по Коломенской семинарии и Богоявленскому Старо-Голутвину монастырю.

По окончании форума все гости получили памятные подарки.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

БРОННИЦЫ

2 ноября в Мемориальном парке настоятель Успенского храма протоиерей Константин Мазейка совершил освящение памятника воинам Первой мировой войны, захороненным на старом Бронницком кладбище, на территории которого ныне расположен парк.

ВОСКРЕСЕНСК

17 ноября, в день памяти Собора новомучеников Воскресенских, Божественную литургию в Иерусалимском храме города возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Павел.

Архипастырю сослужили благочинный 1-го Воскресенского округа протоиерей Сергей Якимов; председатель епархиальной комиссии по канонизации святых, благочинный 1-го Раменского округа игумен Никодим (Лунёв); благочинный 2-го Воскресенского округа протоиерей Сергей Рыбаков; благочинный 1-го Бронницкого округа иерей Сергей Себелев и клирики епархии.

Богослужебные песнопения исполнил хор храма под управлением М. Асташовой. За богослужением молились председатель Совета депутатов городского округа С. В. Матвиенко и его заместитель С. С. Слепов.

После стугубой ектении вознесли молитву о Святой Руси. Проповедь произнёс иерей Сергей Себелев.

По окончании богослужения митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.

Затем в ДК «Химик» состоялась презентация VIII тома авторского проекта доцента Коломенской духовной семинарии В. В. Никонова «За Христа претерпевшие».



«Под стягом Пожарского»

ЗАРАЙСК

4 ноября здесь прошла муниципальная историческая игра «Под стягом Пожарского-2024». В ней приняли участие команды из общеобразовательных учреждений Зарайска и Луховиц, а также гости из Арзамаса и Михайлова.

С утра колонны ополчения двинулись от трёх храмов: Благовещенского, Ильинского и Казанского. Объединившись у памятника воинам-зарайцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, участники вместе вступили в Зарайский кремль под колокольный звон. У Иоанно-Предтеченского храма



Архипастырская служба в Воскресенске

состоялось открытие исторической игры. Глава г.о. Зарайск В. А. Петрущенко напомнил ребятам о воеводе Зарайска князе Д. М. Пожарском. Благочинный округа протоиерей Петр Спиридонов благословил команды на «погружение» в историю.

Все объединились в четыре дружины с именами героев Смутного времени: «Пожарский», «Минин», «Ляпунов» и «Скопин-Шуйский» – и прошли четыре этапа. На первом прозвучал рассказ об истории города и принесении в Рязанские земли образа святителя Николая Зарайского. Музей-заповедник «Зарайский кремль» подготовил занимательные интерактивные площадки: «Стрелец в Спасской башне», «Старинный кузнец» и «Русские игры прошлых веков». Команды также познакомились с пушками Смутного времени, учились держать строй с бердыщами, стреляли из лука, тренировались во владении саблей. Поиск элементов «Гуляй-города» по карте и русские народные забавы ждали дружины на заключительном этапе.

С ненастной погодой помогла справиться трапеза с ароматной кашей и горячим чаем.

КОЛОМНА

1 ноября председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии, иерей Иоанн Бакушкин по приглашению руководства встретился с сотрудниками и военнослужащими Коломенского отделения Росгвардии. Священник рассказал о духовном значении Дня народного единства и пожелал воинам крепкого здоровья, душевного мира, бодрости духа и Божией помощи в высоком и ответственном служении России.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ

3 ноября настоятель Казанского храма в Богдановке иерей Андрей Зекунов посетил отделение паллиативной помощи в поселке Сергиевский. Священник совершил молебен и причастил тяжело больных пациентов Святых Христовых Таинств.

4 ноября в Коломне отметили праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства. Торжества начались Божественной литургией в Тихвинском соборе. Богослужение возглавил благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Алексей Виноградов в сослужении секретаря епархиального управления иерея Андрея Згонникова, благочинного 2-го Коломенского округа протоиерея Георгия Муравлева и клириков собора. За богослужением молились прихожане городских храмов, студенты Коломенской семинарии, монашествующие, гости города.



Общегородской крестный ход

По окончании Литургии состоялся традиционный общегородской крестный ход с почитаемым Казанским образом, который хранится в Успенском Брусенском монастыре. Шествие прошло по улицам Коломенского кремля, завершившись на Соборной площади, где по окончании общей молитвы каждый смог приложиться к иконе Пресвятой Богородицы. Праздник завершился уличной трапезой у левой кухни.

4 ноября настоятель Христорождественского храма Коломны иерей Дмитрий Степаненков в 924-м государственном центре беспилотной авиации напугивал военнослужащих, отбывающих для несения воинской службы на линии боевого соприкосновения.

Священник прочитал молитву, окропил воинов святой водой и вручил им пояса «Живой в помощи», крестики, иконы и молитвословы.

6 ноября на приходе Иоанно-Богословского храма Коломны отметили престольный праздник. Праздничное богослужение совершили в приделе в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Божественную литургию возглавил настоятель храма иерей Дмитрий Варламов в сослужении иерея Георгия Ткебучавы и диакона Петра Рогожина. Под праздничный трезвон вокруг храма прошёл крестный ход. Для всех молящихся была организована праздничная трапеза.

7 ноября ответственный за религиозное образование и катехизацию в Коломенских округах клирик Михаило-Архангельского храма священник Дмитрий Шаповалов посетил коломенскую гимназию № 8. Для учащихся 8 класса он провёл беседу о смысле жизни и любви.

8 ноября священник Дмитрий Шаповалов провёл урок Основ православной культуры для учащихся 4 класса лицея № 4, а для шестиклассников Радужненской школы – интерактивную игру-занятие.

8 ноября, в день памяти великомученика Димитрия Солунского, в с. Дмитровцы отметили престольный праздник. Божественную литургию в местном храме возглавил благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Алексей Виноградов в сослужении настоятеля иерея Иоанна Бакушкина. По окончании крестного хода состоялись праздничный концерт и трапеза.

9 ноября приходские работники Богоявленского храма Коломны во главе с настоятелем иереем Виктором Волковым посетили Коломенское отделение Малаховского детского туберкулезного санатория и передали юным пациентам подарки от прихода.

10 ноября для детей воскресной школы храма Иоанна Богослова была организована поездка в Рязанский государственный областной театр юного зрителя. Ребята посмотрели спектакль «Тринадцатая звезда», а также посетили Рязанский кремль.

10 ноября в Покровском храме села Лысцево отметили престольный праздник придела великомученицы Параскевы Пятницы. По окончании Литургии и крестного хода настоятель иерей Олег Макаренко поздравил всех с праздником и во внимание к трудам по восстановлению храма вручил М. В. Антипову Архипастырскую

грамоту, а В. Н. Пантюхову и Т. А. Пантюховой – Благодарственные грамоты митрополита Крутицкого и Коломенского.

12 ноября руководитель лекторской группы православного медико-просветительского центра «Жизнь» Е. В. Шалыбова провела беседу с пациентками Перинатального центра на тему «Сквернословие – хула на материнство». По согласованию с главным врачом центра Т. Б. Шаврак был утвержден лекционный курс для пациенток стационара.

11 и 12 ноября священник Дмитрий Шаповалов провёл беседы для четвероклассников гимназии № 2 «Квантор» и лицея № 4.

14 ноября настоятель Крестовоздвиженского храма иерей Иоанн Бакушкин посетил корпуса психоневрологического интерната в с. Черкизово, где проживает более 500 взрослых инвалидов, страдающих хроническими психическими заболеваниями и нуждающихся в постоянной помощи. Сначала отец Иоанн в актовом зале причастил собравшихся, а затем посетил в комнатах лежачих и тяжело больных. Завершилась встреча общением за чаепитием.

15 ноября, в преддверии Всемирного дня памяти жертв дорожно-транспортных происшествий, в Троицком храме в Щурове совершили литию по погибшим в автомобильных авариях. Богослужение совершил благочинный 1-го Коломенского округа, настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов. На богослужении присутствовали сотрудники Госавтоинспекции, члены общественных организаций и волонтеры городского округа. Отец Алексей провел для го-



Богослужение в интернате

стей экскурсию по усыпальнице под спудом Троицкого храма.

Для учащихся православной гимназии им. святителя Филарета сотрудники Центра по ПДДТТ «Лаборатория безопасности» провели интерактивное занятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

ВЕРНОЕ СЛОВО — БОЖИЕ СЛОВО

14 ноября в Реутове подвели итоги VII регионального открытого творческого конкурса «Верное слово» – детища Союза журналистов Подмосковья и Московской митрополии.

Если в прошлом году помимо авторов Московского региона в нём приняли участие журналисты из 12 российских городов, то в этом году их стало уже 56 (Белгород, Владимир, Казань, Орел, Ярославль, Мурманск, Тюмень, Ханты-Мансийск, Луганск...). Всего было более 150 заявителей.

Праздник «Верного слова» начался молебном в Казанском храме Реутова у мощей священномучеников Александра Смирнова и Феодора Ремизова, память которых совершалась в этот день. Богослужение возглавил епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский

Николай. После напутственного слова владыки Николая и небольшой экскурсии по храму все переместились в местный Центр культуры и искусств, где состоялась церемония награждения.

Дипломы и призы победителям вручали епископ Николай, председатель Союза журналистов Подмосковья Н. А. Чернышова, куратор проекта протоиерей Игорь Бычков, представители общественных фондов и творческих союзов.

Награждали не только профессиональных журналистов, но и блогеров, краеведов, а также совсем юных авторов – порадовала



дружная творческая группа из Тюмени.

Среди победителей в номинациях Ирина Мельникова («Радио России. Орел»), Павел Клоков (корреспондент «Комсомольской правды, Москва»), Нэлли

Тоболкина (телеканал «Тюменское время»), священник Александр Ермолин (Казань, проект «Кофе с батюшкой» на «Татар-информ»), Татьяна Писаренко (Люберцы, журнал «Пора домой»), известный блогер священник Павел

Островский (Красногорск, проект «Спроси отца»).

Гран-при конкурса получил редактор телеканала «Луганск24» Максим Скопцов (фильм «Варфоломей. Через слышимое касаться высшего»).

Замечательно, что на этот раз почти все лауреаты не просто получали награды, а подходили к микрофону и делились с аудиторией своими мыслями и чувствами. Нельзя без слёз было слушать свидетельство Анны Черкашиной о разорении украинцами её родной Белгородчины, о целенаправленном разрушении врагом православных храмов...

Наш творческий конкурс расширяется, растёт уровень представляемых работ. В 2025 году начнётся новый этап. Работы и материалы для него можно уже писать и публиковать с ноября нынешнего.

Пусть конкурс помогает нести людям верное слово. А это Божие слово, слово правды, веры и любви.

И. АЛЕКСАНДРОВ



НАШ КАЛЕНДАРЬ

2 декабря – Память святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского (1867).

Святитель Филарет родился и вырос в Коломне и по праву считается небесным покровителем нашего города.

2 декабря – Память священномученика Иакова Бриллиантова (1937).

Священномученик Иаков родился в 1871 г. в с. Никулино под Бронницами. Окончил Коломенское духовное училище. Служил во Владычнем монастыре Серпухова, составил акафист Богородице в честь иконы «Неупиваемая Чаша». В 1929–31 гг. отец Иаков служил в Богоявленском храме Коломны. В 1935–37 гг. – в Сергиевском храме села Горы. Пострадал за Христа – расстрелян в 1937 г. в Бутово.

2 декабря исполняется 15 лет со дня хиротонии коломенского священника Романа Брагина.



Иерей Роман Брагин

Все эти годы отец Роман служит в храме Троицы-на-Репне. Он также окормляет заключённых Коломенского следственного изолятора.

Поздравляем батюшку с юбилеем хиротонии. Желаем здоровья, спасения и помощи Божией в служении на многая лета!

4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Это престольный праздник одноимённого храма в селе Чанки под Коломной, надвратного храма Старо-Голутвина монастыря. В честь Введения освящены приделы в Богоявленской в Коломне и в Троицкой церкви в Щурове.

6 декабря – Память благоверного князя Александра Невского (1263).

Это престольный праздник одноименного храма в поселке Сосновый бор под Коломной.

7 декабря – Память великомученицы Екатерины (313).

Это престольный праздник Вознесенского храма в Коломне.

7 декабря исполняется 25 лет со дня хиротонии протоиерея Вадима Суворова – ректора Коломенской духовной семинарии.

Поздравляем пастыря с юбилеем с пожеланием здоровья, спасения, помощи Божией и многолетия.

8 декабря – Память священномучеников Виктора Смирнова (1937) и Андрея Шершнева (1937).

Протоиерей Виктор родился в 1875 г. в с. Ильинское под Звенигородом. В 1902 г.

был рукоположен во священника к Ильинскому храму в Сандырях. С 1934 г. служил в Троицкой церкви в Протопопове. Пострадал за Христа в 1937 г. – расстрелян в Бутово.

Священник Андрей родился в 1869 г. в с. Нижнее Маслово близ Зарайска. В 1930-е годы служил в храмах с. Троицкие Озерки и с. Чанки. Пострадал за Христа в 1937 г. – был убит на полигоне Бутово.

9 декабря – Память священномученика Илии Зачатейского (1937).

Священник Илия родился в 1884 г. в с. Чаплыгино под Бронницами. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храме с. Купелицы Верейского района. Принял мученическую смерть за Христа – расстрелян в 1937 г. в Бутово.



Протоиерей Вадим Суворов

10 декабря – Празднование в честь иконы Божией Матери «Знамение».

Это престольный праздник храма в селе Непецино под Коломной.

10 декабря – Память преподобномученика Никона (Беляева) (1937).



Преподобномученик Никон (Беляев)

Архимандрит Никон родился в 1886 г. в с. Савельево близ Серпухова. Окончил Коломенское духовное училище. В 1918–22 гг. служил в Троицком храме в Протопопове. В 1925–29 гг. был наместником Богоявленского Старо-Голутвина монастыря. В 1937 г. мученически пострадал за Христа – его расстреляли в Бутово.

12 декабря – Память священномученика Сергия Кочурова (1941).

Священник Сергей родился в 1892 г. в Сапожковском уезде. В 1929–38 гг. служил в Ильинском храме в Сандырях. Скончался в 1941 г. в концлагере под Екатеринбургом.

13 декабря – Память апостола Андрея Первозванного (62).

Это престольный праздник Петропавловского храма Коломны.

15 декабря – Память священномученика Иоанна Державина (1937).

Протоиерей Иоанн родился в 1878 г. в с. Онуфриево под Рузой. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храме с. Милет Богородского благочиния. Пострадал за Христа – был расстрелян в 1937 г. в Бутово.

17 декабря – Память великомученицы Варвары (62).

Это престольный праздник Вознесенского храма Коломны.

19 декабря – Память святителя Николая чудотворца (345).

В честь святителя Николая освящены главные престолы храма Николы Гостиного в Коломне, а также церквей в Песках, Дарицах, Парфентьево и Горках. Святому посвящены приделы Крестовоздвиженской церкви в Коломне, Троицкого храма в Щурове, Ильинской церкви в Сандырях, а также Сергиевского храма Старо-Голутвина монастыря.

22 декабря – Зачатие праведною Анною Пресвятой Богородицы. Празднование в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».

Это храмовый праздник Богоявленской церкви в Коломне, поскольку в старину там был престол в честь Зачатия праведной Анны.

В Тихвинском соборе Коломны есть почитаемый образ Богородицы «Нечаянная Радость».

23 декабря исполняется 55 лет коломенскому протоиерею Димитрию Измайлову.



Протоиерей Димитрий Измайлов

Много лет отец Димитрий возглавляет приход Казанского храма в Грайворонах, а также окормляет воинские части. Поздравляем пастыря с юбилеем. Желаем здоровья, спасения и помощи Божией в служении на многая лета!

25 декабря – Память святителя Спиридона Тримифунтского (348).

29 декабря – Воскресный день. Неделя святых праотцев.

2 января – Память праведного Иоанна Кронштадтского (1908).

5 января – Воскресный день. Неделя святых отец.

6 января – Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).

7 января** – Рождество Христово!

Примечания:

(*) – Дата празднуемого события или кончины святого.

При упоминании Мир Ликийских, наверное, у многих православных христиан замирает сердце. Ведь в этом древнем малоазиатском городе жил и служил самый почитаемый наш святой – святитель Николай Чудотворец. Поэтому, оказавшись на отдыхе в сентябре на средиземноморском побережье Турции, решил обязательно там побывать.



Названия «Миры Ликийские» вы не найдёте на современной карте Турции. Теперь вместо него – турецкий город Демре. Место это оказалось в 2–3 часах езды от моего отеля. Турагентства и частные извозчики предлагали нереальные цены, и я решил, что по молитвам святителя Николая, и автобусом доберусь.

И вот одним прекрасным утром дошёл до ближайшей остановки на трассе «Анталья-Каш» и в ожидании попутки стал читать акафист святителю. Не успел дойти до девятого икоса, как подъехал нужный автобус и забрал меня, хотя, как оказалось, мест свободных в нём не было. Через пару минут пути водитель позвал меня, достал подушку и предложил сесть рядом на пол. От такого



предложения я не мог отказаться.

Через два с лишним часа прибыли на автовокзал в Демре. Оказалось, что от него до святого места всего несколько минут ходьбы. Нужно пересечь большую пустую площадь. Как бы хорошо на ней смотрелся памятник святителю, который Россия подарила городу, но монумент, как и саму базилику, упрятали за музейную ограду и сделали вход платным – 17 евро.

Храм довольно обширный и интересный. В нём много приделов, пристроено дворики. И хотя турки устроили здесь музей, в здании нет ни окон, ни дверей и крыша какая-то неполноценная. На звоннице и на крыше крестов нет – так местные власти боялись проповеди христианства? Зато по храму разгуливают кот (это ещё куда ни шло) и попрошайка-собака (это уж никуда не годится).

Служить Литургию здесь разрешают только раз в году – в день памяти святителя. Чтобы в храме помолиться, есть много укромных мест. Но

делать это лучше с утра – до приезда многочисленных групп туристов и паломников. От них исходит суетливый шум, вернее, от их экскурсоводов. При мне прошло пять русских групп и по одной польской и итальянской.



К сожалению, многим гидам не хватало благоговения и духовности. Подумалось: хорошо, что итальянцы в конце XI века вывезли мощи святителя к себе в Бари, где они благоговейно почитаются. Мне трижды посчастливилось там побывать и помолиться. Эта базилика носит имя святителя Николая и стоит на

том месте, где служил святой. Но сам храм более поздний – VI–VIII веков. Возможно, что в его стенах сохранились камни времён Чудотворца.

Поскольку иконостаса нет, видно устройство алтаря. Поразило большое число ступеней-сидений (десять) – целый амфитеатр на Горнем месте. Возможно, так много клириков здесь собиралось на службах.

Вдоль стен видны каменные гробницы. Одна из них с повреждённой крышечкой особо почитается верующими. Возможно, в ней первоначально находились мощи святого. Но прикоснуться к раке невозможно. Она закрыта от паломников толстым и мутным оргстеклом.

Но самое замечательное в этом храме – сохранившиеся древние фрески. К сожалению, во многих греческих

здесь руло, и храм оказался под большим слоем (6–8 метров) ила и грунта. Когда его в XIX–XX веках откопали и расчистили, сделали музей. А реставраторы раскрыли росписи.

Особенно запомнилась фреска «Вселенский собор». На ней справа запечатлены православные его участники во главе с императором Константином и святителем Николаем, а слева – еретики во главе с Арием.

Выходя из храма, встретил ещё один памятник святителю, видимо, западного зодчего. Здесь святой изображён, как Санта Клаус – с большим мешком подарков, окружённый ребятишкой.

А ещё сугубо помолиться святому привелось по дороге

домой. Когда наш самолёт уже шёл на посадку в Шереметьево, а потом вдруг резко взмыл вверх на очередной круг. Оказалось, что взлётно-посадочная полоса была занята. Хорошо, что пилот это вовремя заметил. Думаю и верю: здесь не обошлось без помощи Господа и его верного служителя – святителя Николая.

Мефодий КИРИЛЛОВ
Фото автора



ДМИТРИЙ ФРОЛИКОВ

Герой Советского Союза, гвардии младший лейтенант Дмитрий Георгиевич Фроликов родился 8 ноября 1918 года в селе Красном (ныне Сапожковский район Рязанской области) в крестьянской семье. Получил среднее образование.

В Красную Армию призван в 1938 году Коломенским горвоенкоматом. Участник Советско-финляндской войны 1939–40 годов. На Великой Отечественной – с 1941 года.

Командир танкового взвода 1-го танкового батальона 4-й гвардейской танковой бригады младший лейтенант Дмитрий Фроликов особо отличился в Белорусской наступательной операции под кодовым названием «Багратион».

26 июня 1944 года танкисты вверенного Фроликову взвода захватили перекрёсток дорог Москва-Минск, Орша-Смоляны, разбили автомобильную колонну из 150 машин, подбили 2 танка. 27 июня в Шкловском и Круглянском районах взвод Фроликова захватил две переправы, отрезал неприятелю путь к отступлению, уничтожил 8 танков и самоходных артиллерийских установок, 170 автомашин.

В течение 2 июля взвод Фроликова в составе 2-го гвардейского танкового корпуса совершил почти 60-километровый бросок и к вечеру вышел



на подступы к столице Белоруссии. Всю ночь длился ожесточенный бой. В 3 часа утра 3 июля наши танкисты были уже на окраине Минска, а через два часа ворвались в город с северо-востока. И первым на улицы белорусской столицы вступил экипаж Фроликова.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии младшему лейтенанту Дмитрию Фроликову присвоено звание Героя Советского Союза.

Но не довелося герою-танкисту получить высшие награды Родины... Дмитрий

пал смертью храбрых в бою 2 февраля 1945 года и был похоронен в литовском городе Кибартае на Русском городском кладбище.

Награждён также орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени, медалями. Именем Дмитрия Фроликова названа улица в городе-герое Минске. Бюст героя установлен на Аллее памяти коломненцев – Героев Советского Союза в Мемориальном парке Коломны. Он навечно зачислен в списки воинской части. Танк Т-34 Д.Г. Фроликова был установлен на высоком пьедестале у Центрального Дома офицеров в Минске как памятник мужеству и героизму советских танкистов.

НА ГРОЗНОЙ «ТРИДЦАТЬЧЕТВЁРКЕ»

(По материалам книги
А. И. Кузовкина
«Герои-коломенцы»)

В начале Великой Отечественной войны Д.Г. Фроликов сражался с фашистами в составе 80-й морской стрелковой бригады Карельского фронта в должности помощника командира взвода отдельной роты противотанковых ружей. Был секретарём комсомольского бюро роты.

Дмитрий воевал отважно. Однажды противнику удалось окружить группу бойцов и командиров. Сержант Фроликов

вместе с командиром взвода лейтенантом Буяновым организовал оставшихся в строю бойцов и повёл их в атаку на прорыв. Во время боя Фроликов был ранен в грудь и руку, но нашёл в себе силы, чтобы уничтожить врага.

Как отмечал командир роты лейтенант Князев, «своей смелостью и отвагой сержант Фроликов посеял панику в рядах врага, что было сейчас же использовано бойцами для прорыва из

а после излечения в госпитале в феврале 1943 года зачислен курсантом Горьковского танкового училища. Окончил его по ускоренной программе и прибыл во 2-й гвардейский Тацинский танковый корпус. Был назначен командиром танка, а затем командиром взвода.

Д.Г. Фроликов сражался по-геройски, умно и хитро.

26 июня танкисты получили задание перерезать коммуникацию оршанской группировки фашистов и выйти на реку Березину. В этот же день они выехали на шоссе, ведущее к Минску, в 15 километрах западнее Орши.

Взвод Фроликова достиг перекрёстка дорог Москва-Минск, Орша-Смоленск. Дмитрий поставил свои 3 танка в засаду так, чтобы перекрёсток шоссе был под наблюдением и обстрелом каждой «тридцатьчетвёрки».

На дороге показалась вражеская автоколонна – 150 автомашин и прикрывающие их 6 танков. Взвод Фроликова неожиданно атаковал



На фото 1939 г. справа – Д. Фроликов

окружения». Подвиг Дмитрия Фроликова был отмечен медалью «За отвагу».

В боях 1941–42 годов Дмитрий был трижды ранен,

неприятельскую автоколонну и разгромил её.

На следующий день танкисты под командованием Фроликова стремительным броском захватили переправу у деревни Дымово. Бой был жестоким, а итог его победным: автоколонна из 170 машин разгромлена, уничтожены 2 танка, 2 самоходные пушки и артбатарея, истреблено до 100 гитлеровцев. В этот же день взвод Фроликова овладел переправой у деревни Остров. Этим танкисты отрезали отход оршанской группировки врага.

Спустя несколько дней Д.Г. Фроликов совершил подвиг, который навечно вошёл в историю столицы Белоруссии. В ночь со 2 на 3 июля 1944 года взвод Фроликова получил приказ провести разведку обороны гитлеровцев на северо-восточной окраине Минска. Фроликов задание выполнил и даже сделал большее. Используя сложившуюся обстановку, он проявил инициативу и ворвался в предместье Минска. В 2 часа 30 минут в эфире раздались позывные: «Я Фроликов, я Фроликов! Нахожусь в Минске, нахожусь в Минске».

«Тридцатьчетвёрка» с номером «145» и белой стрелой на башне мчалась по улицам города, сметая всё на своём пути, в упор расстреливая гитлеровцев. Её гусеницы раздавили зенитную пушку, противотанковое орудие, самоходную пушку «Фердинанд». В этот же день к полудню Минск был освобождён.

НАМ ПОМОГАЮТ МОЛИТВЫ ФИЛАРЕТА

Мои записки-наблюдения, посвященные митрополиту Московскому и Коломенскому Филарету (Дроздову), хотел бы начать с упоминания его духовного ученика, сподвижника и земляка – архиепископа Моисея (Богданова-Платонова-Антипова), родившегося в селе Богдановка Коломенского уезда в конце XVIII века. Без упоминания этой связи между ними лично я не могу обойтись, поскольку если раньше и слышал о Филарете, то сведения эти были поверхностными и отрывочными. И лишь изумившая меня жизнь совершенно неизвестного мне, да и моим односельчанам, архиерея Моисея, который родился в соседнем селе Федосьино, подвигло засесть за литературные источники, рассказывавшие о событиях XVIII и XIX веков.

А жили Филарет и Моисей в знаменательное время, которое отразилось драматическими судьбоносными влияниями в Истории России. На мой взгляд, лишь одно фатальное обстоятельство помешало Моисею пройти такой же яркий путь, какой выпал Филарету. Он прожил слишком короткую жизнь.

А начинали они фактически вместе и почти в одно время. Оба оказались учениками митрополита Платона (Левшина), оба в 1808 году по благословению своего учителя пострижены в монашество; оба закончили Петербургскую духовную академию и оба стали ректорами: Филарет в Петербурге, а Моисей в Киеве. И оба трудились над переводами книг Священного Писания на русский язык. Моисей по заданию Филарета работал над Евангелием от Луки, сам же Филарет перевёл Евангелие от Иоанна.

Сейчас сложно представить – что означала для России XIX века, для русских людей доступность священных текстов на родном языке. Ведь только что закончилась победоносная война с Наполеоном. В стране шли противоречивые процессы. С одной стороны – аракчеевщина, военные поселения и закабаление крестьян, с другой – ещё до войны Александр I подписал Манифест об учреждении в Финляндии конституции и парламента. После войны то же самое получила Польша, а в прибалтийских губерниях было отменено крепостное право. Волюнтаризмом дышала Россия, и уже подрастал в Царском-Сельском лицее юный Пушкин.

Перевод Священного Писания на современный язык был переменной национальной масштаба, сказавшейся на самосознании русского народа. Если даже царь Александр I читал Евангелие лишь на французском языке, поскольку не было русского аналога, то его подданным содержание многих книг Священного Писания вообще было недоступно. Да и русские священники постигли Четвероевангелие и богословие исключительно на латыни или церковно-славянском, который всё больше отдалялся от современного русского языка.

По словам православного публициста Дмитрия Рыбакова: «Святитель Филарет стоял у истоков реформы Духовной школы. И это не только обновление учебных курсов, но и внедрение русского языка в преподавание богословских дисциплин... Перевод основных предметов на русский язык означал первую чистку русского богословия от «латинских» (католических) штампов и вместе с тем самого способа богословского мышления».

Бывало, что священники того времени лучше знали языческих писателей, лучше говорили и писали на латинском языке, а не на русском, и могли цеголять в своем кругу цитатами мертвого языка, «нежели светить народу живым познанием истины» – как-то заметил по этому поводу архипастырь.

Святитель Филарет начал с того, что вместе со многими педагогами Петербургской духовной академии стал по-русски читать свои курсы, а в Киеве эту прогрессивную «моду» подхватил ректор академии архимандрит Моисей, будущий экзарх Грузии, тот самый наш коломенский земляк и единомышленник Филарета.

И совсем не случайной в свете этого видится поэтическая переписка митрополита Московского Фи-

ларета и великого русского поэта Александра Пушкина в 1828–1830 гг., о которой широко известно. Это значит, что святитель знал современную ему русскую литературу.



Можно понять и Пушкина, с восторгом принявшего русские тексты Священного Писания: «Я думаю, что мы никогда не дадим народу ничего лучше Писания... Мои дети будут читать вместе со мной Библию в подлиннике».

Но первое пересечение Филарета с великим поэтом произошло ещё в 1815 году в Царском-Сельском лицее на переводном экзамене юного Саши Пушкина. И это обстоятельство запечатлено кистью замечательного русского художника Ильи Репина.

Вот, собственно, о некоторых курьёзах создания картины, которая знакома в России каждому школьнику, я и хочу рассказать.

Прочитав как-то, что святитель был в составе экзаменационной комиссии в лицее, я открыл в интернете картину Ильи Ефимовича Репина и действительно нашёл там Филарета – будущего святителя и митрополита Московского.

Вот как описывает полотно Репина писатель Александр Сегень: «Все мы прекрасно помним картину Репина «Пушкин читает стихи на экзамене 8 января 1815 года». Любопытно из нас скажет, что на ней изображен юный лицеист, вдохновенно вспорхнувший одним крылом...»

Бросается в глаза контраст: радуется министр народного просвещения Алексей Кириллович Разумовский, волнуется Гавриил Романович Державин, а справа от него архимандрит Филарет, лицо которого обращено к зрителю, и лицо это выражает недоумение – мол, чему так восхищаются?!

Скорее всего, в интерпретации Репина Филарет недоволен той частью «Воспоминания о Царском селе», где Пушкин употребил много латинских античных имён.

Но каким изобразил Филарета Илья Репин, останется на его совести, и всё же надо отдать должное великому художнику – получив заказ на картину в преддверии 100-летия Императорского лицея, к работе он отнёсся ответственно. Репин много прочёл о Пушкине, об истории лицея и его выпускниках. Он постарался получить в своё распоряжение все прижизненные портреты тех, кто будет изображён на картине.

По просьбе художника в Лицее устроили подобие экзамена, а фотограф Карл Булла сфотографировал инсценировку. Первоначально Репин замахнулся на полотно 2x4 метра. Ввёл в центр композиции отца Пушкина. А при написании Филарета он взял за основу портрет работы Владимира Гау от 1854 года, на котором святитель в белоснежном клобуке с бриллиантовым крестом.

породило легенду о «старце Фёдоре Кузьмиче». По ней умер не Александр, а его двойник, в то время как император ещё долго жил старцем-отшельником в Сибири. Это похоже на правду. Видимо, не желая участвовать в революциях, Александр Благословенный и решил превратиться в старца, загодя написав секретный Манифест о передаче престола Николаю Павловичу, который был младше Константина. Манифест хранился

Но картину Илье Ефимовичу после замечаний пришлось переписать. Второе полотно уступало первому в размерах почти вдвое (127x201 см), но именно оно хранится сегодня во Всероссийском музее Пушкина в Петербурге. Композиция стала уравновешенной, фигура отца поэта убрана в глубину. Архимандрит Филарет, как и положено по сану, в черном клобуке, на котором ещё нет царского подарка.

А где же хранится первый вариант «Пушкинского экзамена»? Как ни странно, в настоящее время картина с нашим Пушкиным находится в Чехии.

Почему она там оказалась? Ответ с примесью горечи.

После Октябрьской революции и разрушительной Гражданской войны наша страна взяла курс на восстановление народного хозяйства. Для села требовались трактора, для транспортной – паровозы, для оборонной отрасли – станки и целые заводы. В 1929 году Сталин сказал: «Мы отстали от передовых стран на 50–100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомят».

Мировой капитализм ничего «за просто так» новой коммунистической России не давал. Поэтому мы голодали, но продавали пшеницу, чтобы купить технику и станки. Правительством была предпринята в 1929–1934 годах и распродажа части полотен из Эрмитажа и других музеев страны ради получения средств для индустриализации.

Вот так первый вариант Репинского полотна с Пушкиным, Державиным и Филаретом хранится с той

Но эта, и не только эта неточности были раскритикованы друзьями художника. В чём же был просчёт Репина? Чего он не учёл?

И тут надо обратиться к трагическим страницам истории. К востанию декабристов. К роли свя-

в алтаре Успенского собора Кремля у митрополита Московского Филарета. Ему цари доверяли. Но и Константин Павлович, которого с юности готовили на царский трон, тоже решил отстраниться и ещё за 5 лет до декабристов женился на польской графине, т.е.



теля Филарета, показавшего в те дни не только человеческую порядочность, но и государственный ум, выдержку и мудрость. Чтобы это понять, вернёмся к началу XVIII века.

Петр I, «обжэгшись» на безвольном сыне, решил престолонаследие осуществлять последней волей действующего государя. Но сам умер, не успев произнести имя того, кто станет следующим царем. И пошла чехарда: сперва его жена Екатерина, потом дочь Елизавета, следом фактически самовольно заняла трон Екатерина II. А Павел решил всё вернуть «на круги своя» – престол должен унаследовать старший из наследников. Под это подходил Константин Павлович. Но тут вмешались русские офицеры, которые, преследуя Наполеона, наблюдали на «свободы» Западной Европы и заразились революционным духом. Появилось множество «тайных» обществ, обсуждавших переустройство России. Александр знал об этом. Царская власть шаталась. Существует предание, что в последние годы жизни Александр I нередко говорил о намерении «удалиться от мира», и это после неожиданной смерти в Таганроге

«не на равной себе», и тем самым формально утратил право на трон.

И вот тот, кто «всю жизнь провёл в дороге и умер в Таганроге», 1 декабря 1825 года преставился. Николай, видимо, не зная о секретном Манифесте, присягает Константину. Но тот отказывается от престола, правда, как-то нерешительно. В ночь на 14-е сенаторы признают право Николая на трон. Краткий исторический миг межвластия. Утром 14 декабря декабристы подняли восстание, чтобы объявить Республику и Конституцию, а Николаю всё же пришлось командовать подавлением мятежа.

В Москве же никакого восстания не случилось. Была ли это заслуга архипастыря? Сегодня трудно сказать. Филарет умел хранить государственные тайны. И 25 декабря 1825 года Николаем I святителю Филарету в благодарность был пожалован бриллиантовый крест для ношения на клобуке.

Живописец Илья Репин не знал этих тонкостей или не придавал им значения. Потому и написал святителя с бриллиантовым крестом в картине о лицейском событии 1815 года. То есть, на 10 лет ранее царской награды.

поры в Пражском Граде. Её приобрёл первый президент Чехословацкой республики Томаш Масарик в 1933 году.

Зато, когда в 1941-м Гитлер погнал на Россию танки, сделанные на заводах Чехословакии, нам было чем их встретить. Помогли и молитвы святителя Филарета, и стихи Александра Пушкина, прочитанные в Царском-Сельском лицее:

... Страхись, о рать иноплеменных!
 России двинулись сыны;
 Восстал и стар, и млад;
 летят на дерзновенных,
 Сердца их мщеньем зажжены.
 Вострепещи, тиран!
 уж близок час паденья!
 Ты в каждом ратнике узришь
 богатыря,
 Их цель иль победить,
 иль пасть в пылу сраженья!
 За Русь, за святость алтаря!

А ещё я уверен, что картины эти, оплаченные кровью русского народа, ещё вернутся в наши музеи.

Владимир МОРМУЛЬ

С ВЕРОЙ В ДУШУ ЧЕЛОВЕКА

Гуслицы – юго-восточная часть Богородского уезда Подмосквы. Отсюда идёт род Шмелёвых. Гуслицы деятельные, гордые, грамотные. Развивали иконопись, переписывали и украшали книги особым стилем, подобно лубку.

Предки писателя состояли в родстве с Морозовыми. Прадед перебрался в Москву и обосновался в Замоскворечье. Дед принял участие в строительстве деревянного Крымского моста и взялся за перестройку Коломенского дворца. Как человек принципиальный и честный, отказался дать взятку приёмной комиссии... И разорился, оставив сыну 100 тысяч рублей долга.

Отец писателя – Сергей Иванович – проучился лишь четыре года, а затем помогал семье: покупал лес, сплавлял плоты, держал бани и давал напрокат лодки. А его плотничья артель возводила строительные леса в Храме Христа Спасителя и трибуны к открытию памятника А.С. Пушкину.

Иван Шмелёв родился 21 сентября (3 октября) 1873 года в родовом гнезде на Калужской улице. Семейное дело процветало, на всю Москву славились шмелёвские фейерверки и народные гуляния, о которых упоминает в «Юнкерах» А.И. Куприн.

В семилетнем возрасте мальчик потерял отца, которого преданно любил. Сергей Иванович стал впоследствии героем произведений писателя. И в память об отце Иван сыну даст имя Сергей.

Матушка писателя – Евлампия Гавриловна – окончила институт благородных девиц. Всю себя посвятила шестерым детям и сохраняла «привычки милой старины». Вместе с тем отношения с матерью были сложными, особенно в годы обучения в гимназии. Беспочвенный материнский гнев и наказания лишали подростка уверенности в себе, вызвали нервное напряжение и чувство страха. Иван замыкался, молился, плакал и научился противостоять насилию и неправде. Обиды – обострили впечатлительность, книги – развили воображение. На увлечение пением и музыкой повлияла сестра Мария, учившаяся в Московской консерватории.

Чтобы посещать оперу в Большом театре и не выпрашивать деньги – 35 копеек – у матери, Иван начал подрабатывать, давая уроки.

На молебны в гимназию приходил диакон Алексей (впоследствии схимник Зосимовой пустыни), находивший подход к каждому ученику. А словесность преподавал дядя Марины Цветаевой...

Ещё маленьким мальчиком Ваня совершил паломничество в Троице-Сергиеву лавру, принял там благословение от старца Варнавы и крестик. В доме Шмелёвых не было иных книг, кроме Евангелия и прабабушкиной «Четырёх Минеи». Жизнь текла в соответствии с «летом Господним»: строгие посты и богомолье, радостные праздники и почитание святых. И всё же чтение – ранняя страсть Шмелёва. Он открыл для себя Пушкина, Достоевского, Толстого, с волнением читал Тургенева, Короленко, Крылова. Знал наизусть лермонтовский «Маскарад».

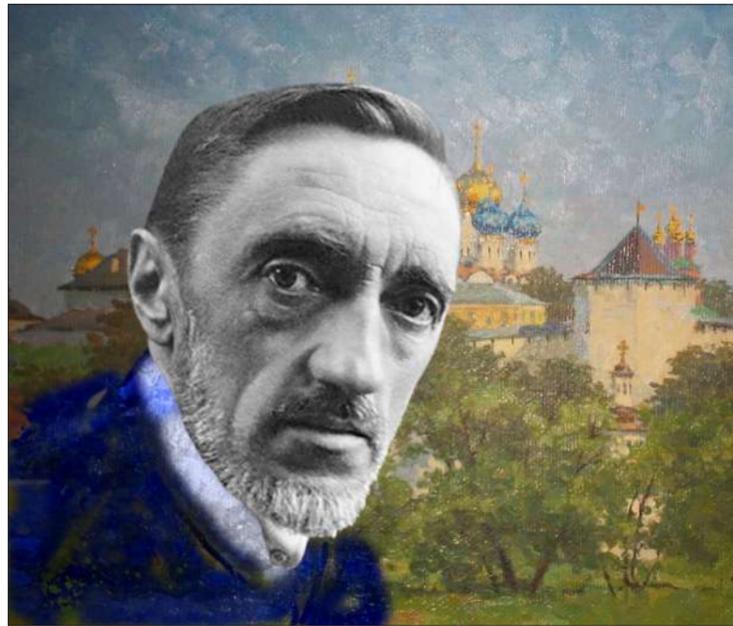
Всего полбалла не хватило Ивану до медали при окончании гимназии.

Решающее духовное воздействие на будущего писателя оказал плотник Михаил Горкин – по сути «дядька». Наставник и собеседник, он терпеливо внаухал мальчику народные мудрости о добре и зле с точки зрения христианской морали.

Важный вклад в дело воспитания мальчика внесли художники с Хитрова рынка; мир простонародья радовал бойкой речью, ловкостью, находчивостью. «Я не боялся ни ругани, ни лохматых голов, ни

дожих рук... впервые почувствовал тоску русской души в песне... почувствовал любовь и уважение к этому народу, который всё мог», – вспоминал Иван Шмелёв в «Автобиографии».

Он не считал купечество «тёмным царством», отдавая должное роли этого сословия в материальном и духовном строительстве Москвы, имея в виду галерею Третьякова, коллекции Щукина, собрание древней иконописи Солдатенкова, библиотеку Хлудова, бесплатные



больницы: Бахрушинскую, Морозовскую...

Иван поступил в Московский университет на юридический факультет (параллельно слушал лекции по языкознанию, истории), где влияние революционных идей отодвинуло на время радости духовного познания мира. Идеи Дарвина сочетались в сознании с толстовским учением, вызывая мировоззренческие колебания, и даже привели к двухнедельному заключению в Бутырской тюрьме за участие в демонстрации. И всё-таки Шмелёв сумел получить высшие баллы по окончании учёбы. Первый напечатанный рассказ «У мельницы» (1895 г.) увидел свет на страницах журнала «Русское богатство».

Ум жаждал знаний, а сердце наполнилось пылким чувством. Встреча с Ольгой Охтерлоной – из королевского рода Стюартов, дочерью участника Крымской войны – навсегда решила судьбу Ивана: «Синеватые глаза... опалили светом – и повели за собой» («История любовная»). После окончания петербургского Патриотического института, где обучались дети военных, Ольга Александровна стала сельской учительницей. Мать Ивана была против, подыскав сыну богатую невесту. Но чувства победили. Именно Ольга стала духовным наставником Шмелёва, вернув его Церкви: «Я как будто прежний маленький, ступаю робко» («У старца Варнавы»). С благословения старца супруги совершили паломничество на Валаам. «Живите с Господом» – это напутствие писатель пронёс через все жизненные испытания. Словно получил силу свыше. Уже в 1897 году вышла книга «На скалах Валаама» – путевые заметки о духовной силе монахов, их трудоусердия во имя Бога, о душевных качествах. Как человек мирской, писатель далеко не всё принял и понял в аскетической жизни монахов. Лишь через много лет, в 1935 году, переработал материал.

В университетские годы произошло в жизни Ивана Шмелёва ещё одно значительное событие – рождение сына.

Жили скудно, зачастую питаясь лишь печёной картошкой. Шмелёв бегал по урокам из одного конца Москвы в другой, завершал учёбу

в университете. А затем был призван на военную службу. Через год поступил в московскую адвокатуру, где трудолюбие и умение убеждать сулили успешную карьеру. Он выиграл солидное дело в Окружной палате. Однако был нетерпелив, денег не хватало, да и в самом адвокатском деле видел некое лукавство.

Шмелёв стал чиновником казённой палаты во Владимире, и жизнь провинции дала немало сюжетов для будущих произведений. Подобно А.Н. Островскому, он впи-

тывал всё увиденное, вслушивался в звуки народной речи; беседовал с сельскими учителями, лесничими, священниками. И, «пока не исполнилась душа», не брался за перо. Однажды в августе 1905 года Шмелёв шёл через лес, увидел журавлиный клин, на который падал солнечный луч, и внезапно ощутил страстное желание «переломить жизнь». В тот же вечер был написан рассказ для сына «К солнцу», напечатанный в журнале «Детское чтение». Он творил для детей, писал о беззащитности животных и птиц, о жестокости человека и сострадании.

Постепенно стали появляться рассказы для взрослых, написанные просто, без литературных изысков нового века. Это были реалистические бытовые произведения, нередко воспоминания, порой трагические. Шмелёв открыл свою тему в литературе – отцовство, превыше всего ставя любовь к человеку. Произведения писателя – это размышления о детях, их новом мировосприятии, о нигилизме, «выламывании», об отцовских страхах за будущее сыновей.

В судьбе самого Ивана куда значительней оказалась не революция, в которой он занял позицию неучастия, а личная жизнь. Он оставил службу, семья вернулась в Москву. Писатель вошёл в Общество любителей российской словесности, сохранявшее традиции Пушкина, Тютчева, Толстого. Гонорары от писательского труда доставляли Шмелёву истинную радость: он трагически на дорогах ему людей, балуя то шоколадом, то экзотическими фруктами.

В 1910 году Шмелёв вошёл в товарищество «Знание», созданное М. Горьким, который, анализируя произведения писателя, советовал избегать «слащавости» и «ураганности» ради «простой, сильной, честной, красивой литературы». Иван Шмелёв шёл своим путём: писал о родном, русском, о культуре и народной духовности. О жалости к униженным, о любви к близкому. Стремился быть национальным писателем, понять происходящее, не претендуя на роль знатока и ментора.

Повесть «Человек из ресторана» (1911) будет переведена на одиннадцать языков. Печальная

история официанта, умеющего прощать и любить. Именно любовь к сыну открывает герою высший смысл жизни. Эта повесть принесла Шмелёву славу. Остроумный, бесхитростный Иван Шмелев быстро стал в писательской среде человеком авторитетным, даже суровый К. Чуковский признавался: «Талант Шмелёва – талант любви». Однако впереди были годы искушения славой, зависти собратьев по перу, незаслуженных обид и наветов...

Одним из первых по достоинству оценит масштаб дарования И.С. Шмелёва русский философ И.А. Ильин: «Исповедь обнажённого раненого сердца», «пловец России», изобразитель русского, исторически сложившегося душевного и духовного уклада».

В рассказах и повестях разных лет Шмелёв постоянно возвращается к теме духовного возмужания человека, исследуя пути, ведущие к нравственной зрелости, которую не может заглушить даже житейская неустойчивость. Книги писателя – это исповеди, написанные от первого лица, искренние, наполняющие душу болью и состраданием.

В пору революции, в разгар Первой мировой войны Шмелёв решительно уходит от идеологических распри, оставаясь художником слова: пишет о новых страданиях крестьянства, о российском воинстве, израненном-искалеченном.

В 1915 году супруги проводили на фронт своего Серёженьку – прапорщика артиллерии, испытывая тягостные предчувствия.

Пожар революции поначалу захватил писателя, он едет корреспондентом в Сибирь «за политическими заключёнными». Однако пламя это не только вдохновило, но и обожгло душу: кровавые жестокие лики ставших под знамёном Свободы, Равенства, Братства ошеломили. В очерке «Пятна» он писал, что в большевизме нет любви ни к народу, ни к родине. Шмелёв преудал насиле над судьбой России. «Где нет Бога – там будет Зверь». И писатель едет в Крым, в Алушту, – подальше от революционного пожара, покупает маленький домик, обзаводится хозяйством и обретает покой. Шмелёв создал здесь грустную романтическую повесть «Неупиваемая Чаша» (1918). История жизни крепостного художника-иконописца Ильи, влюблённого в красавицу барыню. «Взлёт души и взмах её вольных крыльев познал Илья и неиспываемую сладость жизни... и в свете нового солнца... и в белых лилиях, и в неслыханном перезвоне колоколов». Это поистине ода во имя земной красоты! И никто даже представить не мог, что Шмелеву вскоре самому придётся испытать чашу непостижимых страданий... И взойдёт над ним истинное солнце – «Солнце мертвых».

Сын Сергей был арестован как белогвардеец. «Умоляю, помогите... Я российский писатель, сделал же я хоть что-нибудь доброго в жизни!.. Без сына, единственного, я погибну. Я не могу, не хочу жить... у меня взяли сердце» (из письма А.В. Луначарскому). Спасти не удалось, «На столах пачки листов лежали, на которых к ночи ставили красную букву... одну роковую букву. С этой буквы пишутся два дорогих слова: Родина и Россия. «Расход» и «Расстрел» – тоже начинаются с этой буквы. Ни Родины, ни России не знали те, что убивать ходят». В январе 1921 года без суда и следствия Сергей был расстрелян.

Трагедией утраты любимого сына испытания семьи Шмелёвых не исчерпались: предстояло пережить страшный голод 1921 года, унёсший по Руси 5,5 миллионов человек. Гнев, печаль и скорбь овладели душой писателя. Шмелёв,

слушая голос души, создаёт трагическую эпопею «Солнце мертвых» (1923), сразу переведённую на английский, французский, немецкий. «Новые творцы жизни, откуда вы? С лёгкостью безоглядной расточили вы собранное народом русским... осквернили гроба святых...». Сдержанность летописца не могла вытеснить отцовскую боль. Это был плач по России, по народу. Слово «о смерти русского человека и русской земли. О смерти русских людей и русского неба. О смерти русского солнца. О смерти всей вселенной».

Писать правду было нельзя, а лгать Шмелёв не умел. В письменном столе копилась произведения, которые найдут своего читателя через годы.

Вернувшись в Москву, писатель начал хлопотать об отъезде за границу, куда звал его И. Бунин. В одном из рассказов об эмиграции – «Въезд в Париж» (1926) – ощущается нечто торжественное, а в действительности это русские люди, не по своей воле покинувшие Родину, обрекали себя на неизвестность, безденежье. Погрузившись в творческую работу, Шмелёв гнал тягостные мысли. В окружении друзей (К. Бальмонта, И. Бунина, С. Булгакова, Н. Бердяева) ему работалось хорошо. Роман «Няня из Москвы» (1934) – это воспоминания о Родине, русской народной речи, воплощение православной и национальной совести.

В июне 1936 года от сердечно-го приступа умирает Ольга Александровна – утешение и любовь всей жизни. Убитый горем большой Шмелёв отправился в поездку на Валаам. Посещение святых придало жизненные и духовные силы, и Шмелёв пишет «Лето Господне» (1927–1948). Религиозно-бытовые очерки-главы вводят читателя в патриархальный, исконно русский уклад жизни семьи. Этот уклад строился на переплетении двух календарей: природного и церковного. «Два солнца ходят по русскому небу – планетное и духовно-православное. Шмелёв показал, как ложится эта череда на простонародный быт и как русская душа, веками строя Россию, исполняла эти сроки Года Господня своим трудом и молитвой» (И.А. Ильин).

Вторая лирическая поэма – «Богомолье» (1930–1948) – завершает бытописание Святой Руси. Читатель вместе с отроком Ваней и его духовным опекуном Михаилом Горкиным совершает странствие на богомолье, открывая для себя новый мир святости, постигая тайну праведности.

В годы Второй мировой войны Иван Шмелёв выступил как публицист против искажения истории и культуры России, свято веря: родина жива и жить будет вечно. Он честно исполнил свой писательский долг: «Если есть хоть малейшая возможность защитить честь родины, сберечь её чистое имя – надо этой возможностью воспользоваться. Я писал только о России, о русском человеке, о его душе и сердце, о его страданиях».

24 июня 1950 года И.С. Шмелёв скончался в обители Покрова Божией Матери в 150 километрах от Парижа. В завещании просил перенести его прах на родину...

Как писательский завет И.С. Шмелёва, обращённый к нам, звучат его слова: «Третий год Великой войны... за что себя отвергнуть? За эти стены, за мою церковь, за снега, за дали – за Россию, за счастье говорить и думать на чудесном языке. И надо всем – Россия, без Кого нельзя!» То, что заставляет трепетать сердце... Это и есть любовь к Родине...

Марина КРАСАВИНА

ВЕСТИ ИЗ СЕМИНАРИИ

31 октября в Издательском совете Русской Православной Церкви состоялось торжественное вручение дипломов и памятных призов лауреатам XIX открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».

Второе место в номинации «Лучшее издание по истории Русской Православной Церкви в XX веке и казачеству» получила монография доцента КДС В. В. Никонова «За Христа претерпевшие. Церковь и политические репрессии 1920–1950-х гг. на территории Бронницкого уезда Московской губернии. Том VII. Ашитовская волость».

Третье место в номинации «Лучшее справочное

и краеведческое издание» получила книга старшего преподавателя КДС В. Ю. Кириченко «Храм Вознесения Господня в Коломне: страницы истории».

5–8 ноября Учебный комитет Русской Православной Церкви провёл плановую проверку Коломенской духовной семинарии. Комиссия ознакомилась с материально-техническим состоянием комплекса зданий КДС, изучила учебно-методическую и юридическую документацию, провела собеседования с семинаристами и преподавателями. Студентам 4-го курса

бакалавриата и 3-го курса магистратуры была предложена диагностическая работа с целью проверки знаний.

8 ноября в семинарии прошёл государственный экзамен для студентов первого набора магистратуры КДС, обучающихся по профилю «История Русской Православной Церкви в XX веке». Экзаменационную комиссию возглавил доктор исторических наук архимандрит Дамаскин (Орловский).

По итогам экзамена 7 магистрантов выпускного курса успешно прошли первую часть итоговой аттестации.

14 ноября состоялся научный студенческий семинар «К 100-летию преставления святителя Тихона, Патриарха Московского». Прозвучали доклады: «Миссионерский путь святителя Тихона в Северной Америке» (А. Герасимов, 4 курс); «Экспонаты эпохи Патриарха Тихона в собрании Церковно-исторического кабинета Коломенской духовной семинарии» (П. Тарасенко, 2 курс); «Обзор экспонатов эпохи гонений на веру, хранящихся в Церковно-историческом кабинете Екатеринодарской духовной семинарии» (иерей Вячеслав

Куприенко, 3 курс магистратуры); «Аспекты церковной жизни эпохи святителя Тихона: пение и композиторы» (Кирилл Хорев, 4 курс).

14 ноября студент 2 курса бакалавриата Коломенской семинарии Николай Туутярви выступил с докладом «Структурный и богословский анализ евангельского пролога апостола Иоанна Богослова» на ежегодной международной научно-богословской конференции «Экзегетика и герменевтика Священного Писания в свете православного Предания», проводимой кафедрой библеистики

Московской духовной академии.

15 ноября в актовом зале семинарии состоялась встреча студентов бакалавриата и магистратуры с доктором исторических наук, выдающимся церковным историком, членом Синодальной комиссии по канонизации святых архимандритом Дамаскином (Орловским).

Почетного гостя тепло приветствовал ректор КДС протоиерей Вадим Суворов. Отец Дамаскин рассказал о своём служении и почитании святых новомучеников и исповедников.

История коломенских храмов

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ПАРФЕНТЬЕВЕ

Предлагаем вашему вниманию «Клировую ведомость Николаевской церкви села Парфентьева Коломенского уезда за 1916 год».

Ведомости о церкви

Церковь построена в 1847 г. тщином прихожан.

Зданием каменная с таковою же колокольнею, крыта железом, крепка, обнесена оградой с железною решеткою на каменном фундаменте с таковыми же столбами.

Престолов в ней три: в настоящей холодной во имя святителя и чудотворца Николая, в приделе с правой стороны – во имя Тихвинской Богоматери, а на левой – во имя Трех Святителей.

Утварью достаточна.

По штату при ней положены: священник, диакон и псаломщик.

Жалования не положено.

Кружечных доходов за 1916 год получено до 300 руб.

Другие источники содержания членов причта и количество поступающего от них дохода: получается% за поминоение с капитала 9850 руб. 374 руб. 70 коп.

Земли при церкви состоит усадебной вместе с погостом церковным 2075 кв. саж., пахотной 28 дес. 325 кв. саж., сенокосной 5 дес. и под дорогами 2 дес. Всего 36 десятин. Земля сия находится в беспорном владении причта. Качество земли среднее. Средний доход, ею приносимый: 538 руб. за аренду.

Дома для священно и церковнослужителей на церковной усадебной земле построены тщином самих членов причта и составляют собственность причта. Состояние домов хорошее.

Расстоянием сия церковь от Консistorии в 90 верстах, от местного благочинного в селе Боброве в 1 весте, от уездного города Коломны, от почтовой станции в 3 верстах. Почтовый адрес церкви: город Коломна Московской губернии, Николаевская церковь села Парфентьева, Парфентьевская волость.

Ближайшие к сей церкви: Васильевская в селе Боброве в 1 весте и Введенская в селе Чанках в 2 верстах.

Приписанных к сей церкви церквей нет, часовен имеется две: одна каменная, крытая железом в деревне Пестрикове и одна среди поля при деревне деревянная, крытая железом, существующая издревле.

Молитвенных домов и домов кладбищных, к сей церкви приписанных, не имеется.

Опись церковному имуществу заведена с 1853 г., хранится в целости, проверена в 1909 г. Приходо-расходные книги о суммах свечной и церковной за шнуром и печатью

Консistorии даны 1909 г., ведутся исправно, хранятся в целости. Копии с метрических книг хранятся в целости с 1821 г. В обыкной книге, выданной в 1905 году января 24, за шнуром и печатю 251 писаных листов, 49 неписаных. Исповедные росписи находятся в целости с 1823 г. Книги, до церковного круга подлежащие, имеются все.

Церковные деньги в целости за ключом церковного старосты и печатью церковною. Неподвижной суммы состоит в кредитных учреждениях 10136 руб., а билет хранится в целости.

Имеющиеся в приходе школы: в селе Парфентьева двухклассная земская, учреждена в 1840 г., обучается мальчиков 150, девочек 90; в деревне Пестрикове земская учреждена в 1883 г., обучаются мальчиков 90 и девочек 70.

При церкви состоит старостою церковным крестьянин Петр Иванов Войков.

Преосвященный в последний раз посетил приход в 1903 г. июля 30.

Послужные списки

Священник Александр Аникин Хатунцевский, 55 лет.

Из духовного звания, сын священника.

В Московской духовной семинарии окончил полный курс с аттестатом II разряда 1884 г. июля 7. Произведен во священника к Николаевской церкви в селе Никольском Гагарине Рузского уезда 1885 г. мая 2. Состоял законоучителем в Никольском начальном училище до перехода в село Парфентьево. Определен к Никольской церкви села Парфентьева Коломенского уезда 1896 г. 29 мая. Состоял законоучителем в начальной земской школе в д. Пестрикове с 1896 г. сентября 1 до 1903 г. сентября 1. Состоял законоучителем в земском училище в с. Парфентьево с 1896 г. сентября 1 по 1913 г. января 1. Оставил законоучительство по настоятельному совету врачей.

Состоит членом Благочиннического совета с 1910 г. сентября 20. Грамоту и указ имеет.

1893 г. марта 4 награжден набедренником. 1902 г. мая 6 награжден фиолетовою скуфьею. 1909 г. мая 6 награжден камилавкою. 1911 г. февраля 3 награжден орденом Святой Анны 3 степени. Имеет серебряную медаль в память царствования Императора Александра III. Имеет крест и медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых.

Содержания получает% с капитала 187 руб. 35 коп. От прихода за требоисправление 150 руб. От земли 269 руб. Всего в год получает 606 руб. 35 коп.

В семействе у него жена Ольга Иванова, род. 1863 г. июня 13. Дети их: Александр, род. 1889 г. августа 18, служит прапорщиком в действующей

села Парфентьева Коломенского уезда 1913 г. мая 13. Состоит законоучителем в земской Сергиевской школе с 1913 г. 1 сентября. Указ и грамоту имеет. Содержание получает процентов с причтового капитала 124 руб. 89 коп. От прихода за требоисправление 100 руб. и от земли 179 руб. 33 коп. Всего: 404 руб. 22 коп.

Серпуховского уезда 1908 г. 28 апреля. Переведен к Николаевской церкви села Парфентьева Коломенского уезда 1916 г. 14 марта. В стихарь посвящен 1890 г. 18 апреля.

Указ и грамоту имеет.

Содержания получает процентов с причтового капитала 62 руб. 45 коп. За требоисправление 50 руб., от земли 89 руб. 67 коп. Всего 202 руб. 12 коп.

Женат. В семействе у него жена Мария Петрова, 45 лет. Дети их: Анна, 23 лет, состоит учительницей в Озерах; Вячеслав, 22 лет, служит прапорщиком в действующей армии; Александр, 17 лет, обучается в богословской семинарии Тульской губернии на содержании отца; Сергей, 15 лет, обучается в Коломенском духовном училище на казенном содержании; Анастасия, 12 лет, обучается в начальной школе 3 классе; Елена, 8 лет, обучается в начальной школе и находится при отце.

Просфорница Анна Васильева Карпова, 53 лет.

Жена заштатного псаломщика села Оглоблина Коломенского уезда Павла Петрова Карпова.

Из духовного звания, дочь священника. Образования домашнего. Определена к настоящей Николаевской церкви села Парфентьева Коломенского уезда 1913 г. 26 июня. Указ и грамоту имеет. От прихода получает до 75 руб. в год.

Дети ея: Татяна, 1878 г.р. января 10; Петр, 1895 г.р. июня 29, служит в действующей армии; Александр, 1899 г.р. августа 1; Димитрий, 1900 г.р. октября 24, обучается в Коломенском училище в 3 кл.; Василий, 1903 г.р. 31 декабря, обучается в начальной школе.

Церковный староста Петр Иванов Войков, 46 лет.

Из крестьян села Парфентьева. Образование получил в начальной земской школе. Утвержден в должности сей церкви 1909 г. 13 августа. Указ имеет. Жалования не получает.

В семействе у него жена Вера Александрова, 40 лет.

Ведомости о приходе

В селе Парфентьево число домов или хозяйств: 218, число душ: муж. 573, жен. 570. В деревне Пестрикове: 180/423/408. В деревне Америке: 55/151/142. Итого в приходе: 453/1087/1060. Раскольников: 3/1/7.

Священник Александр Хатунцевский, диакон Сергей Торопов, псаломщик Иван Юрасов руку приложили

Подготовил Павел ПРОШЛЕЦОВ



Храм в начале XX века

щей армии; Елисавета, род. 1892 г. января 28, состоит учительницей в Парфентьевской школе; Андрей, род. 1896 сентября 29, обучается в 7 классе Коломенской земской гимназии на содержании отца; Мария, род. 1900 г. марта 12, обучается в Коломенской гимназии в 5 классе.

Диакон Сергей Михаил Торопов, 27 лет.

Из духовного звания, сын псаломщика.

Обучался в Вифанской духовной семинарии. Из 2-го класса определен в псаломщика к Христорождественской церкви города Коломны 1908 г. октября 14. Произведен в сан диакона 1909 г. октября 20. Определен во диакона к Николаевской церкви

В семействе у него жена Анна Васильева, род. 1889 г. января 9. Дети их: Александр, 1909 г.р. августа 28; Зинаида, 1911 г.р. января 20; Евгений, 1913 г.р. декабря 13; Нина, род. 1916 г. июня 10.

Псаломщик Иван Андреев Юрасов, 44 лет.

Из духовного звания. Образование получил в Перервинском духовном училище, где окончил курс в 1888 г. Определен во псаломщика к Христорождественской церкви села Мартыновского Коломенского уезда в 1889 г. июля 7. Переведен к Покровской церкви села Губина Коломенского уезда 1895 г. марта 15. Переведен к Космодамиановской церкви села Кузьмина

«СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА»

В День народного единства и праздник Казанской иконы Божией Матери в сквере у Житной площади состоялось торжественное открытие уличной выставки Российского военно-исторического общества «Святые образа русского подвига».

Экспозиция посвящена иконам Пресвятой Богородицы, которые способствовали победам русского

воинства на полях сражений. В её основе – 15 образов Богородицы, перед которыми молились русские люди в важные моменты нашей истории. На выставочных стендах можно узнать иконографический тип и местонахождение образов, прочитать истории их обретения, а также свидетельства помощи и заступничества в ходе сражений.

На торжественной церемонии открытия выступили настоятель храма Иоанна Богослова иерей Димитрий Варламов, заместитель главы городского округа Коломна Денис Лубяной, председатель местного отделения Российского военно-исторического общества Андрей Ваулин. Звучали стихи и песни.



БИБЛЕЙСКИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Царь Израиля, сын Давида и Вирсавии.
- Один из нечестивых городов, истреблённых огнём, сошедшим с небес, за грехи его жителей.
- Израильтянин, которого убил царь Ахав, чтобы отобрать его виноградник.
- Что выпало на шерсть Гедону в качестве знамени?
- Пряное растение, с урожая которого фарисеи давали десятину.
- Дерево проклятия, орудие мучения, а у христиан – символ спасения и жизни.
- Сын Авраама и Сарры.
- Служебный дух, исполняющий волю Божию.
- Жертвенное животное.
- Один из символов власти.
- Праотец всех людей.
- Фарисей, помогавший праведному Иосифу из Аримафеи погребать Тело Иисусово.
- Жена Анании, вместе с мужем скрывшая от апостолов стоимость проданного имени и упавшая замертво после обнаружения обмана.
- Город, в котором скрывался Мемфивосфей, сын царя Саула.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Место, где был распят Иисус Христос.
- Приближённый языческого царя Артаксеркса, враг иудеев.

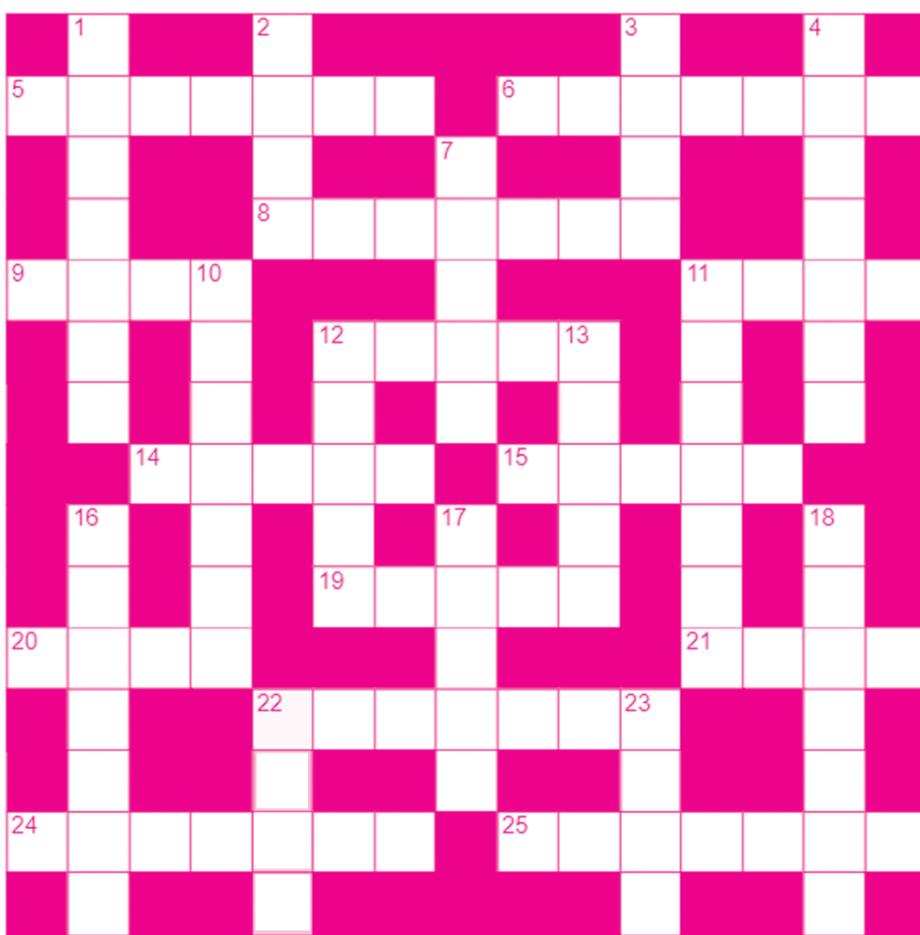
- Существо, прельстившее Еву.
- Помазанник, Мессия.
- Земля, в которой жило колено Иудино.
- Ученик, посланник Иисуса Христа.
- Жена Исаака, мать Исава и Иакова.
- Апостол от семидесяти. Епископ города Берит (ныне Бейрут). Упоминается в Послании апостола Павла к римлянам.
- Действие, выражающее у древних евреев радость и благодарность.
- Сын Аарона, первосвященник.
- Гора, на которой Иисус научил учеников молитве «Отче наш».
- Апостол от семидесяти, сподвижник апостола Павла. Был епископом города Колоссы. Вместе с апостолом Павлом содержался в узах в Риме.
- Город в Галилее, где Христос воскресил умершего единственного сына вдовы.
- Металл, широко применявшийся при постройке храма.

- Миня
- Алексий
- Троица
- Киприан
- Канонник
- Октоих
- Левит
- Осмогласник
- кафизма
- Акафистник
- Савва.

По вертикали:

- устав
- чинопоследование
- сидение
- статья
- Евхологион
- Апокалипсис
- Требник
- Псалтирь

- Службник
- Литургион
- Иоанн
- Триодь
- Ирмологий
- Типикон
- слава.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 11

- По горизонтали:**
- Часослов
 - Диатаксис
 - зачало
 - Пентикостарий
 - Трипеснец
 - Апостол

ПОМОЩЬ ФРОНТУ

Осенью позапрошлого года неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров. За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:
с понедельника по пятницу: с 9.00 до 21.00;
в субботу: с 10.00 до 15.00;
в воскресенье: с 15.00 до 21.00.

Адрес: Коломна, ул. Пионерская, д. 5, ВПК «Пересвет»
Тел. +7 (926) 104-06-15, +7 (915) 223-14-06.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором **ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ** или **СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ**.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.
ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

Уже тридцать лет пункт социальной помощи православного братства **Дмитрия Донского** в Коломне оказывает помощь продуктами и вещами многодетным и нуждающимся семьям. Здесь окормляется более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, социальный центр православного братства **Дмитрия Донского**.
Телефон +7 916-333-81-45.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2025 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов.
Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует **благотворительная столовая**. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-pozhertvovaniya/svob>. По вопросам помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону **8-900-902-38-83**.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: **протоиерея Виктора, Серафима**, а также о здравии и спасении **Ольги, Владимира, Елены**, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.