



БЛАГОВЕСТИК

16+

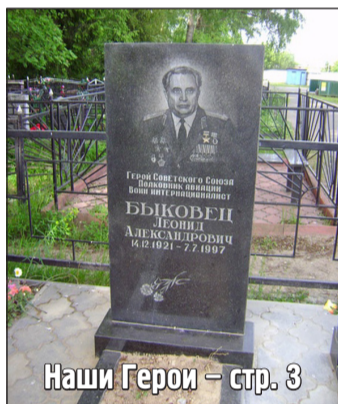
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 9 (377) сентябрь 2024 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Павла



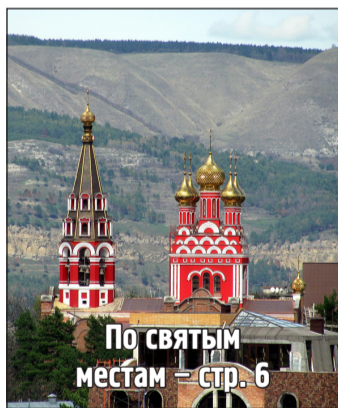
Читайте
в
номере:



Наши Герои – стр. 3



Наследие старца
Варсофония – стр. 4



По святым
местам – стр. 6



Из истории храма
в Лужках – стр. 7

ОТКРЫВАЕМ «НОВЫЙ ХЕРСОНЕС»



*Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов...*

Эти строки невольно всплывают в памяти, когда поезд после нескольких тоннелей выезжает на свет и на берег знаменитой Севастопольской бухты.

Но это не только город-герой русской воинской славы, это колыбель русского христианства. Потому что прямо в черте современного мегаполиса на берегу Черного моря справа от входа в бухту

есть руины города античного – Херсонеса Таврического. Именно здесь тысячу лет назад крестился и возродился для жизни во Христе крестный отец нашего народа – великий Киевский князь Владимир.

В этот раз я отправился в Севастополь не только для того, чтобы в кратком отпуске немного отдохнуть душой и телом, но в первую очередь для того, чтобы поведать читателям «Благовестника» о чуде, совершившемся в этом легендарном городе у нас на глазах. И это чудо – «Новый Херсонес»...

(Окончание на стр. 5)



ПРАЗДНИК В КАШИРСКОЙ ОБИТЕЛИ

4 августа, в день памяти святой равноапостольной Марии Магдалины, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Спасо-Преображенском соборе Никитского женского монастыря Каширы.

В этом году отмечается 5-летие возобновления монашеской жизни в обители, 130-летие освящения Спасо-Преображенского собора и 150-летие со дня рождения схимонахини Ольги (Ложкиной), известной подвижницы XX века, которая начинала свой монашеский путь в Никитском монастыре.

Архипастырю сослужили благочинный монастырей Коломенской епархии игумен Варлаам (Горбунов), благочинный Каширского округа иерей Валерий Сосковец, благочинный монастырей

Сергиево-Посадской епархии игумен Алексей (Горлычев), клирики обители и приглашённое духовенство.

На богослужении присутствовали вице-губернатор Московской области А. А. Чупраков, заместитель руководителя администрации губернатора области Т. В. Лабызов, глава г.о. Кашира М. Н. Шувалов, представители администрации городского округа.

Богослужебные песнопения исполнил сестринский хор под управлением послушницы Аполлинарии (Лопаносовой). После сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси. Проповедь произнёс клирик обители иерей Константин Черня.

В завершение богослужения было совершено славение, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

В завершение службы митрополит Павел вручил архиерейские грамоты и благодарности благодетелям святой обители. А. А. Чупраков зачитал поздравительный адрес губернатора Московской области А. Ю. Воробьёва настоятельнице и сёстрам монастыря в связи с 5-летием возобновления монашеской жизни.

Игуменья Магдалина поблагодарила архипастыря за визит и вручила ему на память о посещении обители Казанскую икону Пресвятой Богородицы, а почётным гостям и благодетелям – памятные подарки.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

ЕГОРЬЕВСК

12 августа в Гуманитарном центре «Покров» прошла молодёжная встреча. В ней приняли участие духовенство, педагоги и воспитанники православного молодёжного клуба «Очаг» при Александро-Невском храме, волонтеры и представители городской молодёжи. Ребята из «Очага» представили презентацию и поделились своими впечатлениями от поездки в Санкт-Петербург. Затем состоялось дружеское общение и чаепитие.

ЖУКОВСКИЙ



Освящение плодов в Жуковском

9 августа, в день памяти великомученика и целителя Пантелеимона, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском храме города.

Архипастырю сослужили благочинный Жуковского округа и настоятель храма иерей Димитрий Денисов, благочинный 2-го Раменского округа иерей Николай Усынин и клирики благочиния.

За богослужением молились глава г.о. Жуковский Б. Е. Аубакиров, председатель Совета депутатов г.о. Жуковский Ю. В. Прохоров, генеральный директор ФАУ ЦАГИ К. И. Сыпало и многочисленные прихожане.

Богослужебные песнопения исполнил хор храма под управлением К. Герасименкова. Проповедь произнёс протоиерей Александр Сербский.

По окончании богослужения было совершено славение великомученику Пантелеимону, после чего владыка обратился к молящимся с архипастырским словом.

По окончании богослужения митрополит Павел посетил филиал Центральной клинической больницы святителя Алексея и навестил находящихся на лечении пациентов, в том числе и участников СВО. Также

владыка Павел пообщался с сотрудниками богадельни и благословил их на дальнейшие труды.

Для прихожан на храмовой территории было подготовлено угощение.

В тот же день митрополит Павел посетил ФАУ ЦАГИ, где генеральный директор К. И. Сыпало ознакомил владыку с работой института.

19 августа, в праздник Преображения Господня, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Спасо-Преображенском храме Жуковского.

Архипастырю сослужили благочинный округа иерей Димитрий Денисов и клирики благочиния. Проповедь произнёс протоиерей Александр Лыков. По окончании богослужения было совершено славение и освящение плодов нового урожая, после чего владыка обратился к молящимся с архипастырским словом.

По окончании богослужения митрополит Павел открыл большой праздничный концерт на храмовой территории и осмотрел мастерскую, где трудятся прихожане-волонтеры для защитников нашего Отечества.

ЗАРАЙСК

10–11 августа состоялся семейный сплав, посвященный дню памяти святителя Николая. Семейные команды прихода Успенского храма в Рожново на катамаранах и байдарках отправились в очередной раз в водное путешествие по реке Осетр. В этот раз на головном судне был размещен образ святителя Николая, который на второй день путешествия был принесён в Предтеченский собор Зарайска, где пребывает древний список иконы этого угодника Божия.

Во время сплава родители вместе с детьми преодолевали водные трудности, учили младших обустройству ночлега, приготовлению трапезы и заботе о ближних.

11 августа, в день рождения святителя и чудотворца Николая, митрополит Крутицкий и Коломенский

Павел возглавил Божественную литургию в Иоанно-Предтеченском храме Зарайска.

Архипастырю сослужили благочинный округа и настоятель храма протоиерей Пётр Спиридонов, протоиерей Михаил Сокуров и клирики благочиния.

За богослужением молились ктитор депутат Государственной Думы РФ Н. Ю. Чаплин, глава г.о. Зарайск В. А. Петрущенко и директор музея-заповедника «Зарайский кремль» К. В. Кондратьев.

Проповедь перед причастием произнёс протоиерей Сергей Куделин.

В завершение богослужения митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом, после чего вручил благодарности благодетелям и сотрудникам храма.

РАМЕНСКОЕ

17 августа митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Покровском храме села Игумново г.о. Раменское. Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинные Раменских округов игумен Никодим (Лунёв) и иерей Николай Усынин, настоятель храма протоиерей Павел Наумов и клирики благочиния.



Закладка нового храма в Раменском

В тот же день владыка Павел совершил закладку храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» на Раменском центральном городском кладбище в память о воинах, погибших на СВО. За богослужением молились члены семей этих воинов, а также духовенство епархии.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ

1 августа в приписном Серафимовском храме села Акатьево прихода Воскресенского храма села Васильево молитвенно отметили престольный праздник и 20-летие со дня устройства храма.

Божественную литургию возглавил настоятель протоиерей Александр Хмылов. Ему сослужили протоиерей Дионисий Басов, протоиерей Александр Беляев, протоиерей Вадим Пирогов, иерей Виктор Волков, иерей Андрей Зекунов и диакон Павел Бычков. По окончании Литургии и крестного хода прихожан поздравили заместитель директора школы № 17 по учебному корпусу в селе Акатьево И. В. Гаврилина, директор местного центра досуга и культуры М. В. Макаркина и заведующая сельской библиотекой Ю. Ю. Сахарова. Воспитанники воскресной школы выступили с праздничным поздравлением.



Служба в исправительной колонии

1 августа в домовом храме преподобного Серафима Саровского на территории исправительной колонии № 6 отметили престольный праздник. Божественную литургию возглавил духовник учреждения иерей Александр Державич. На службе присутствовали осужденные, а также сотрудники учреждения. За богослужением пел хор из числа отбывающих наказание. По окончании литургии отец Александр поздравил всех с престольным праздником. Осуждённым были преподнесены сладкие подарки и иконки преподобного Серафима.

2 августа, в день памяти пророка Илии, в Крестовоздвиженском храме Коломны состоялась Божественная литургия. За Богослужением молились представители «Братства десанта» г. Коломна. По окончании Богослужения настоятель иерей Иоанн Бакушкин поздравил гостей с Днем воздушно-десантных войск РФ и вручил в подарок молитвословы воина. После этого для гостей была проведена экскурсия с подъемом на колокольню.

10 августа настоятель Христорождественского храма Коломны иерей Димитрий Степаненков принял участие в церемонии принятия присяги в 924-м Государственном центре беспилотной авиации, на территории которого располагается храм. Священник обратился к военнослужащим со словом проповеди, после чего окропил воинов и их родных святой водой.

10 августа настоятель Казанского храма в Богдановке иерей Андрей Зекунов посетил отделение паллиативной помощи Коломенской областной больницы в поселке Сергиевский. Священник отслужил молебен и причастил тяжело больных пациентов Святых Христовых Таин.

9–12 августа коломенские паломники посетили святыни Вологодской земли: Спасо-Каменный монастырь на острове, храмы Вологды, Ферапонтов монастырь, Кирилло-Белозерский монастырь, Воскресенский Горичский монастырь, святыни Череповца, усадьбу Игнатия Брянчанинова, Данилов монастырь. Завершилось паломничество молитвой в Введенском Толгском монастыре.

18 августа в Никольском храме села Черкизово соборно была совершена Божественная литургия. Богослужение возглавил благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Муравлев в сослужении почётного настоятеля протоиерея Владимира Петровского и настоятеля иерея Александра Державича.

По заамвонной молитве было совершено освящение икон священномучеников Матфея Алоина и Илии Зачатейского, служивших в приходе Никольского храма. Отец Георгий произнёс проповедь и поздравил прихожан с воскресным днём.

22 августа ответственный во 2-м Коломенском благочинии за взаимодействие с медицинскими учреждениями, настоятель Успенского храма села Андреевское иерей Павел Пасичнык совершил чин освящения гастроэнтерологического отделения Коломенской областной больницы.

По окончании богослужения отец Павел обратился с пастырским словом и пообщался с персоналом.

ЛЕОНИД БЫКОВЕЦ

Герой Советского Союза гвардии полковник Леонид Александрович Быковец родился 14 декабря 1921 года в Коломне в семье рабочего. Окончил семь классов. Работал учеником киномеханика в клубе Коломенского паровозостроительного завода. В 1939 году окончил Коломенский аэроклуб.

Ряды Красной Армии пополнил в 1940 году. В 1941 году окончил Качинскую военно-авиационную школу лётчиков. С декабря 1942 года стал участником Великой Отечественной войны в звании заместителя командира эскадрильи 28-го гвардейского истребительного авиационного полка 5-й гвардейской истребительной авиационной дивизии 11-го истребительного авиационного корпуса 3-й воздушной армии 3-го Белорусского фронта, гвардии старший лейтенант.

К марту 1945 года Леонид Быковец совершил 200 боевых вылетов. Он сбил 16 самолётов противника лично и 4 в группе с сослуживцами.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему лейтенанту Быковцу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Всего за годы войны Леонид Быковец выполнил около 220 успешных боевых вылетов, сбил 19 самолётов лично и 4 – в группе с товарищами.

После войны лётчик продолжил службу. В 1947 году он окончил Высшую офицерскую школу штурманов. В марте 1952 года штурман 147-го гвардейского истребительного

авиационного полка 133-й истребительной авиационной дивизии майор Леонид Быковец прибыл в Северный Китай в правительственную командировку. С июня

на мемориальной доске на здании Коломенского аэроклуба.

ИЗ ПЛЕМЕНИ КРЫЛАТЫХ

(По материалам книги

А. И. Кузовкина

«Герои-коломенцы»)

Первый раз тысячи коломенцев с именем и фамилией «Леонид Быковец» познакомились 4 октября 1930 года на странице городской газеты «Коломенский рабочий», где рассказывалось о патриотическом движении земляков. В подборке писем «Строим дирижабль» было напечатано: «Я, ученик второй группы 12-й школы, вношу один рубль на постройку дирижабля «Правда» и призываю присоединиться преподавателей и всех учеников. Леонид Быковец».

Этот рубль восьмилетнему мальчонке дал отец Александр Аполлонович Быковец. «Дело нужное, Лёня, – сказал он, когда узнал, зачем понадобился сынишке рубль. – Вся страна сейчас строит воздушный флот. Кто знает,

может, и ты, когда вырастешь, станешь лётчиком».

Первый боевой вылет Леонид Быковец совершил 11 февраля 1943 года. Прошёл он довольно спокойно. Через шесть дней лётчик во второй раз поднялся на выполнение боевого задания. В составе четырёх самолётов он вылетел на прикрытие штурмовиков. При подходе к цели истребители встретили двух вражеских «Фоккевульф». Быковец в паре с ведущим атаковали их. Один из немецких самолётов загорелся и упал на землю. Это была первая победа молодого

лётчика. Тогда впереди у него было множество боёв с фашистами в небе России, Белоруссии, Прибалтики, Восточной Пруссии. Быковец сбивал вражеские самолёты различных марок: Ю-87, Ю-88, ФВ-189, ФВ-190, Ме-109ф, Ме-109г-2, участвовал в штурмовках войск и аэродромов врага, вылетал на разведку. И за всю войну его никто не смог сбить. Лишь однажды в районе Невеля 11 октября 1943 года, когда восемь советских лётчиков вступили в бой с тридцатью шестью немецкими бомбардировщиками Ю-87 и прикрывавшими их шестью истребителями ФВ-190, Быковец был ранен в ногу, но, преодолевая боль, благополучно привёл и посадил самолёт на аэродром. В том памятном бою наш лётчик-герой сбил одного «юнкерса».

В чём крылась причина успеха лётчика? Как отмечал в январе

1945 года командир 2-й авиаэскадрильи 28-го гвардейского истребительного авиационного Ленинградского ордена Кутузова полка гвардии капитан Коробов, лётчик Быковец с большой ненавистью громил фашистских захватчиков. В служебной характеристике Леонида Александровича он отметил: «Как лётчик-истребитель подготовлен отлично, умело командует в воздухе в сложных боевых условиях. Всегда принимает правильное решение. Систематически занимается повышением своих специальных знаний. Матчасть знает отлично и правильно её эксплуатирует».

Товарищи-лётчики отмечали, что отличительными чертами Леонида Быковца были дерзость, уверенность, точный расчёт в бою. Он непрерывно совершенствовал свою тактику боя, вносил в неё новые элементы. Умело завязывал воздушные бои и дрался до полной победы. Леонид Александрович стал первым в своей воинской части, кто освоил полёты на реактивных самолетах.



1952 по июль 1953 года участвовал в Корейской войне 1950–53 гг. Провёл несколько воздушных боёв с истребителями США.

В 1960 году полковник Быковец ушёл в запас. Жил в Коломне. Трудился в родном городе на Заводе тяжёлых станков. Скончался 7 июля 1997 года. Похоронен на Старом городском кладбище в Коломне.

Награждён орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. Его имя высечено



На встрече со школьниками

НАШ КАЛЕНДАРЬ

8 сентября – Сретение Владимирской иконы Божией Матери (1395). Память святых мучеников Адриана и Наталии (311).
9 сентября исполняется 45 лет коломенскому иерею Александру Сирину!



Иерей Александр Сирин

Сейчас отец Александр возглавляет приход Введенского храма в Чанках близ Коломны. Он также благочинный третьего Коломенского округа и преподаватель Коломенской духовной семинарии. Поздравляем батюшку с юбилеем. Желаем здоровья, спасения, помощи и милости Божией на многая лета.

11 сентября – Усекновение главы Иоанна Предтечи. День постный. После Литургии в храмах совершаются

молебны о страждущих недугом винопития.

12 сентября – Перенесение мощей святого благоверного князя Александра Невского (1724).

Это престольный праздник храма в городке Сосновый Бор под Коломной.

14 сентября – Церковное новолетие.

17 сентября – Память священномученика Григория (Лебедева), епископа Шлиссельбургского.

Святитель Григорий (Лебедев) (1878–1937) родился и вырос в Коломне в семье священника Брусенского монастыря. Сохранился дом на улице Лажечникова (бывшей Почтовой), где родился и жил святой. Закончил Коломенское духовное училище. В молодости одно время подвизался в Бобриневом монастыре. После ухода на покой в 1928–1932



Священномученик Григорий (Лебедев)

годах проживал в Коломне и здесь составил своё толкование на Евангелие от Марка.

Пострадал за Христа – был расстрелян 17 сентября 1937 года.

18 сентября – Память пророка Захарии и праведной Елизаветы.

Это престольный праздник Борисоглебского храма Коломны.

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы.

Это престольный праздник Бобринева монастыря, а также храма Троицы-на-Репне и церкви в селе Богородском под Коломной.

21 сентября отмечает 25-летие хиротонии коломенский протоиерей Сергей Трутнев.

Отец Сергей все эти годы служит в Успенском кафедральном соборе Коломны.

Поздравляем протоиерея Сергея с юбилеем хиротонии. Желаем здоровья, спасения, помощи Божией в служении на многая и благая лета!

22 сентября – Память священномученика Димитрия Троицкого.

Диакон Димитрий Троицкий (1884–1937) родился и вырос в селе Макшеево под Коломной, учился в Коломенском духовном училище. С 1901 года служил псаломщиком, а потом диаконом в храме села Починки Егорьевского уезда.

По незаконному приговору был расстрелян в день празднования Рождества Пресвятой Богородицы. Погребён в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

25 сентября – Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

26 сентября – Память обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение Словущее) (335).

Это престольный праздник одноименного храма у Соборной площади Коломны. Церковь Воскресения Словущего сейчас относится



Протоиерей Сергей Трутнев

к приходу Успенского кафедрального собора. В этом храме каждое воскресенье совершается ранняя Божественная литургия.

В честь этого праздника также освящён храм в селе Васильево под Коломной.

27 сентября – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Накануне вечером в соборах и некоторых приходских храмах на всеобщем бдении совершается чин Воздвижения Креста и поклонение ему. Это день строгого поста.

Это престольный праздник одноименного храма в Коломенском кремле и собора Успенского Брусенского монастыря.

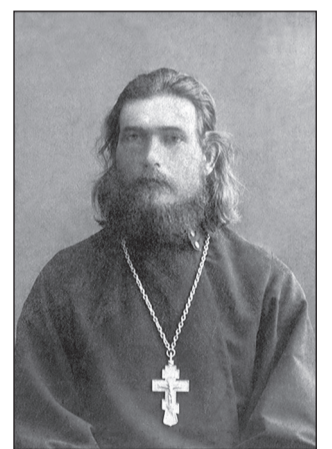
30 сентября – Память святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (137).

Это престольный праздник коломенского храма Архангела Михаила.

1 октября – Память коломенского священномученика Вениамина Благоннадеждина (1937).

Священник Вениамин Благоннадеждин (1880–1937) родился в селе Опарино Владимирской губернии. Окончил Московскую духовную семинарию. Будучи мирянином, в 1904–06 годах служил учителем в Старо-Голутвинской школе в Коломне. С 1906 года и до своего ареста возглавлял приход храма села Чекново Владимирской губернии. Пострадал за Христа: был убит и погребён в безвестной могиле 1 октября 1937 года.

6 октября – Память святителя Иннокентия,



Священномученик Вениамин Благоннадеждин

митрополита Московского и Коломенского (1879).

8 октября – Память преподобного Сергия, игумена Радонежского (1392).

Это престольный праздник Старо-Голутвина и Ново-Голутвинского монастырей, а также Богоявленского храма Коломны и церкви Рождества Богородицы в Богородском.

9 октября – Память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (нач. II века). Память святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России (1925).

Это престольный праздник Иоанно-Богословского храма Коломны.

Примечания:
() – Дата празднуемого события или кончины святого.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВАРСОНОФИЯ ОПТИНСКОГО

Преподобный Варсонофий (в миру – Павел Иванович Плиханков; 1845–1913) – один из крупнейших представителей позднего оптинского старчества. Его жизненный путь, история прихода в Оптину Пустынь, монашеское, старческое служение значительны как часть многовековой истории и русской святости, и отечественной духовной словесности.

«Батюшка – высокий художник в душе», – так отзывался о личностном складе преподобного Варсонофия его послушник и ученик Николай Беляев (впоследствии оптинский старец Никон). Эта освящённая глубокими духовными исканиями эстетическая одаренность натуры старца раскрылась в его разнообразном литературном наследии. Перу о. Варсонофия принадлежат стихотворения, а также «Келейные записки», которые создавались в 1890-е гг. В жанровом плане здесь происходит оригинальное сочетание комментированных выписок из отцов Церкви, летописных фрагментов, посвящённых текущей монастырской жизни, элементов автобиографии, дневниковых заметок. Живой голос старца, особенности его мышления, речи передаются и в записях его бесед, которые велись духовными чадами в 1907–1913 гг.

Важное место в литературном наследии преподобного занимает автобиографический пласт. Старец приоткрывает перед слушателями значимые этапы своего приближения к Оптиной Пустыни, рассказывает о молитвах в Черниговском скиту Лавры, о встрече с преподобным Амвросием в Шамординской обители, о том, как уже в преддверии удаления от мирской жизни Господь через глубину церковного богослужения открыл ему понимание закономерностей пройденного и предстоящего пути. В стихотворении «На пути (Оптина Пустынь)» о. Варсонофий художественно воплощает этот опыт в архетипическом образе странника, «раба суетного мира», который, по дару Божией благодати, сквозь эмпирику обыденной жизни прорывается к познанию непреходящего смысла бытия:

*Мирской ярем нося
и скорбный совершая
тернистый жизни путь,
Сподобился я видеть отблеск Рая.
И много сил в мою истерзанную грудь,
Исполненную мук печали
и сомненья,
Вдохнуло то блаженное виденье.*

*Раб суетного мира, верный исполнитель
Его уставов тяжких, иноков обитель
Я, Промыслом ведомый, посетил;
И много чудных, светлых вдохновений
И новых чувств в ней сердцем пережил...*

Спасение души, движение к духовному совершенствованию, противопоставление рая и ада – таковы важнейшие смысловые координаты многих бесед и поучений преподобного Варсонофия. Духовная жизнь обозревается в беседах преподобного как тернистый, требующий самоотречения и в то же время радостный путь. Как следует из приведённой им красноречивой притчевой истории о падшем монахе, который



вопреки бесовскому соблазну не поддавался унынию, но сберег волю к покаянию и исповеданию греха перед Богом и игуменом, – главный смысл христианского бытия при недостижимости абсолютной свободы от греха, состоит именно в «твердости и мужественной готовности, потерпев поражение в борьбе, начать её снова, не впадая в уныние и отчаяние».

Постижение граней духовного, молитвенного подвига о. Варсонофий выразил в поэтически – в стихотворении «Величие Богоматери», а также в «Молитве Иисусовой», где звучат прямые обращения и к собственной душе, порой обесиленной вражескими воздействиями, и к духовным чадам:

*Мой друг о Господе! Дерзай!
Не прекращай великой,
тяжкой битвы
И поле бранное отнюдь
не покидай –
Не оставляй Божественной
молитвы!
Пребуди в подвиге до
смерти, до конца:
Победа ждёт тебя, духовного
борца.
Души твоей да не смятутся
кости,
Да не колеблется ее
твердыни и столпы,
Когда приступят к ней
злокозненные гости –
Бесовских помыслов
несметные толпы.
Всемощным именем
Господним их рази;
Гонимы Им, рассеются
врази!*

Обладая утонченным эстетическим чувством, преподобный Варсонофий придавал немалое значение художественным путям познания бытия. При обсуждении сложнейших вопросов духовной жизни старец нередко прибегал к художественным образам, богатейшую сокровищницу которых он открывал в Священном Писании Ветхого и Нового Заветов.

В беседах и «Келейных записках» автор не раз акцентировал внимание на различии в эстетической сфере формы и глубинного содержания, душевного и духовного начал. Подлинное искусство, по его мысли, непременно должно настраивать не на услаждение души «одною красотой внешней формы», но на врачующее душу созерцание «красоты незримых Божественных вещей».

Познания о. Варсонофия в области не только духовной, но и светской словесности были настолько обширными, что он по памяти легко воспроизводил строки из классической поэзии, припоминал многие литературные произведения, делился размышлениями о нравственных исканиях русских писателей, очень часто испытывавших «неудовлетворенность земным». В его беседах и записках предлагается целостный аксиологический подход к пониманию русской литературы.

Преподобный неоднократно возвращался к осмыслению сложных перипетий духовных исканий Пушкина, напоминал о том немалом воздействии, которое на великого поэта оказывал святитель Филарет (Дроздов). Глубочайшее прозрение тайн душевной жизни он видел в образном мире стихотворения «Пророк», где явлено «ясное изображение души человеческой: у нас в сердце может быть и «горный ангелов полет», и «гад морских подводный ход». Чистое сердце созерцает великие тайны Божии. Наоборот, в сердце, отуманенном страстями, замечается «гад морских подводный ход», т.е. низменные стремления и желания, всякая нечистота». В пушкинских образах опытный пастырский взгляд старца распознает внутреннюю, зачастую неутолённую тоску по Богу. Весьма глубока

его трактовка шедевра поздней философской лирики Пушкина – стихотворения «Что в имени тебе моем?..», где творческая интуиция простирается за пределы земного бытия: «Это стихотворение явилось как бы пророческим: на земле Пушкина помнят, но может быть, для Неба имя поэта и умерло».

В классической поэзии о. Варсонофий особенно ценил художественное отражение того опыта погружения личности в жизнь собственного сердца, который способен вывести к сокровенному богопознанию. Обращая к духовным чадам призыв «углубляться в свой внутренний мир, очищать своё сердце от греховной скверны», старец иллюстрировал это необходимое духовное самоисследование строками из знаменитого тютчевского «Silentium!» («Молчи, скрывайся и тай // И чувства, и мечты свои...»). Не раз делился он и раздумьями о личности и творчестве Лермонтова, трагическая фигура которого в духовном плане ассоциировалась у него с образом «бедняка иссохшего, чуть живого от голода, жажды и страданья» из раннего стихотворения «Нищий»: «Любви просил у красоты, у женщины – у всех, кроме Бога, Который один может дать любовь; кроме Христа, к Которому он не обращался и Которого не любил». Вместе с тем старец признаёт, что творческий дух Лермонтова поднимался до художественно совершенного запечатления жажды райского блаженства и небесной чистоты, что подтверждается, к примеру, стихотворением «Ангел», исповедальные строки которого подводят к познанию непреходящего смысла личностного бытия:

«По этой-то блаженной жизни и тоскует теперь человеческая душа на земле. Есть предание, что раньше, чем человеку родиться в мир, душа его видит те небесные красоты и, вселившись в тело земного человека, продолжает тосковать по этим красотам. Так Лермонтов объяснил присущую многим людям непонятную тоску. Он говорит, что за красотой земной снислся душе лучший, прекраснейший мир иной. И эта тоска «по Боге» – удел большинства людей».

В контексте поучений о молитве о. Варсонофий неоднократно обращался к лермонтовскому опыту, нашедшему художественное воплощение, в частности, в стихотворении «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). В этой лирической исповеди отражается, как предполагает старец, то, что автор знал Иисусову молитву «и своей поэтической душой почувствовал силу её и величие, может быть, начал проходить её», «испытал сладость молитвы», однако, не имея достаточной крепости веры,

от этой молитвы «ожидал... только восторгов, а труда молитвенного понести не хотел», не учёл, что «молитва до самой смерти требует понуждения себя и является следствием подвига». Преподобный напоминает о том, что духовная жизнь – это спасительный, однако многотрудный путь, а никак не череда спорадических восторженных озарений, и с искренним пастырским участием вглядывается в духовные устремления и терзания великого поэта: «Лермонтов... искал Бога, но хотел сразу найти Его, ждал только восторгов, а медленности пути и жесткости ступенек не хотел перенести, оборвался и погиб навеки».

Используя категорию духовного пути творческой личности, преподобный Варсонофий приближался к целостному пониманию судеб русских писателей. Он с болью размышлял о трагедии Л. Толстого, от гениальных литературных творений перешедшего к антихристианскому и антицерковному проповедничеству: «Раньше Толстой действительно был светочем в литературе и светил во тьме, но впоследствии его фонарь погас, и он очутился во тьме и, как слепой, забрёл в болото, где завяз и погиб». Затрагивает старец и проблему творческих и религиозных исканий Гоголя в связи с его работой над первым и вторым томами «Мертвых душ», разочарованием в возможностях литературы, внутренним тяготением к монашеской стезе, окормлением у преподобного Макария.

Движение художественной словесности к богословному познанию о. Варсонофий



Книга трудов преподобного

справедливо соотносит и с творческим проникновением в ритмы природного бытия. Недаром в его собственном поэтическом наследии представлены замечательные образцы пейзажной лирики («Осень», «Весна» и др.). С глубокой заинтересованностью он цитировал стихотворение Хомякова «Звёзды», видя в нём пример образного богосмыслия и прикосновения к тайне евангельского слова. В то же время старец высказывал достаточно скептическое отношение к Тургеневу. Воздавая должное его литературному таланту, он усматривал у него излишнюю привязанность к «красотам

мира сего», неизбежно грозящую духовным ослеплением и саморастрагой: «В одной... статье, написанной незадолго до своей смерти, Тургенев говорит: «Довольно гоняться за красотой...» и т.д., но, к сожалению, до конца жизни он гонялся за красотой. Много раз поэт увлекся: наконец, всю последнюю любовь, всё, что осталось в его душе, он отдал безвозвратно женщине, а Христу не осталось ничего». А потому прославленную тургеневскую пейзажику о. Варсонофий склонен воспринимать со сдержанным рассуждением: «Хороша... наша северная природа. Тургенев живо и ярко описал её в своих произведениях. Он, между прочим, был в Оптиной и восхищался красотой нашей обители. Но нынешний мир есть только слабое подобие мира, бывшего некогда до грехопадения. Есть мир горный, о красотах которого мы не имеем понятия, а понимают его и наслаждаются им только святые люди».

Очевидно, что суждения о. Варсонофия о литературе не претендуют на академическую строгость, однако в них выстраивается основанная на многовековом опыте Православия иерархия духовно-нравственных ценностей, вне которых непредставима отечественная культурная традиция. По его глубокому убеждению, «у художников в душе есть всегда жила аскетизма, и чем выше художник, тем ярче горит в нём огонек религиозного мистицизма». Наблюдения старца примечательны и в историческом плане, так как они доносят до нас живое свидетельство современника многих явлений русской культуры XIX столетия. Эстетические воззрения о. Варсонофия могут служить и своеобразным уроком для современных исследователей-гуманитариев, которые подчас склонны впадать в крайности то ригористического отношения к литературе Нового времени как средоточию богоборчества, опасных ересей и заблуждений, то, наоборот, односторонне воспринимать литературное творчество в качестве сугубо эстетического явления и искусственно отделять его от контекста религиозных, духовно-нравственных проблем.

Итак, литературное наследие преподобного Варсонофия Оптинского характеризуется жанровым разнообразием и содержательным единством. В произведениях старца достигается органичное взаимообогащение аналитического и образного способов выражения аскетического опыта. Размышления о молитве, поисках пути к спасению, о ценностях основах творчества выводили о. Варсонофия к масштабным образным обобщениям, диалогу с корифеями художественного слова, вдохновляли на создание собственных поэтических творений.

**Священник
Илья НИЧИПОРОВ,**
доцент МГУ
им. М. В. Ломоносова,
доктор
филологических наук

ОТКРЫВАЕМ «НОВЫЙ ХЕРСОНЕС»

(Окончание. Начало на стр. 1)

ИДЕЯ И ЕЁ ВОПЛОЩЕНИЕ

Не знаю, как у вас, дорогие читатели, но у меня при виде Херсонеса Таврического всегда оставалось впечатление, что это особенное святое место, судьбоносное для России, недостаточно оценено и достойно лучшей участи. Побывав там однажды несколько лет назад, не особенно хотелось возвращаться. Судите сами. Добираться было очень неудобно (переполненный автобус единственного маршрута ходил редко), спрятаться от крымской жары нигде. В небольшой музей не так просто попасть, да и экспозиции там были очень ограниченные. Да ещё плати за посещение храма, что стоит на месте, где в X веке крестился князь Владимир...

Наверное, что-то подобное почувствовал и наш президент, тезоименный равноапостольному князю, когда посетил Херсонес в 2015 году. И, думаю, не только он один.

Было решено создать рядом с Херсонесом Таврическим «Новый Херсонес» –



Вид на Музей Христианства

Кому принадлежали золотая пластина с изображением Геракла и несколько золотых перстней с сердоликом? Эти и другие загадки ученым ещё предстоит разгадать...

После археологов сюда пришли военные строители. И всего за один год и восемь месяцев создали всю эту красоту!

Имя главного архитектора комплекса православным

Цокольная часть постройки может использоваться как укрытие. И указатели с надписью «В убежище», к сожалению, стали данностью нашего времени.

ГОРОД В ГОРОДЕ

Итак, храмово-музейный комплекс «Новый Херсонес» это:

- 22,4 га территории;
- первый в мире храм-парк;
- три больших музея;
- целый византийский квартал с интерактивными программами;
- паломнический центр и гостиница;
- столовая, ресторан и огромная таверна князя Владимира;
- всего 30 новых зданий площадью 144 тысячи квадратных метров;

Многолюдный крестный ход прошёл от Музея Христианства к Свято-Владимирскому собору.

А 30 июля «Новый Херсонес» распахнул свои двери всем желающими и теперь работает без выходных в тестовом режиме. Побывал там несколько раз в середине августа. Вход бесплатный, но требовалась регистрация на сайте. С 21 августа вход свободный и регистрация уже не нужна. Поверьте, чтобы всё осмотреть, не заходя в музей, потребуется не менее трёх часов. Важно, что здесь есть где передохнуть и перекусить.

МУЗЕИ

До «Нового Херсонеса» идут три маршрута автобусов. На входе в комплекс посетители проходят тщательную проверку в целях безопасности. И первое здание на нашем пути – огромный, уникальный, единственный в мире Музей Христианства. Величественное здание венчает купол диаметром 31 метр – как у Софийского собора в Константинополе. Наверху – большая смотровая площадка, с которой можно обозреть весь комплекс и окрестности. Вход в музей «охраняют» грифоны с христианской атрибутикой. Грифон – символ Христа, т.к. сочетает две природы: небесную (орёл) и земную (лев). Главный скульптор – Виталий Шанов. Изваяния из его мастерской можно увидеть здесь повсюду.

Знаменательно, что Музей Христианства в Херсонесе задумал создать ещё император

Последним откроется самый большой Музей Античности и Византии. Там будут представлены и результаты нынешних археологических изысканий. Но, чтобы их исследовать и представить, нужно время.

ХРАМ-ПАРК

Уникальным объектом комплекса стал Храм-парк напротив Музея Христианства.



Храм-парк с восточной стороны

Вместо стен и сводов у него – лёгкие конструкции. Есть алтарная часть (пока совсем открытая), перед ней – большие иконы Спасителя и Богородицы, главное пространство для молящихся сверху накрыто несплошным лёгким сводом, днём защищающим от солнца, а вечером открывающим звёздное небо. По углам – скульптурные иконы евангелистов.

Предполагается, что здесь будут совершаться соборные службы при большом стечении молящихся. Мне показалось, что Храм-парк ещё не обрёл окончательный вид.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК

В этом парке четыре больших подлинных объекта, обнаруженных археологами. При раскопках памятники сканировали, каждый камень был зафиксирован, пронумерован, поднят на поверхность. А затем ученые и строители собрали на земле античные сооружения, как детский конструктор.

Чтобы зрители могли увидеть эти памятники так, как



Памяти Екатерины Бариновой

они предстали глазам археологов, рядом построены специальные помосты. Поднимаясь на них по ступенькам, можно рассмотреть объект сверху.

Героон – памятник погребальной архитектуры начала IV века до Р.Х. Это своеобразный мавзолей с останками одного из героев Херсонеса и площадкой для установки его статуи. **Античный храм** первой половины IV века до Р.Х. – это самая ранняя культовая постройка Херсонеса, служившая святилищем и местом почитания героя. **Экседра** – ритуальная беседка II века по

Р.Х. с каменными скамьями, в нижней части – семейная усыпальница одной из знатных фамилий Херсонеса. **Колумбарий** – монументальное погребальное сооружение II века до Р.Х. с нишами для урн с прахом. На нём сверху были обнаружены великолепные античные надгробные стелы. На мраморном изваянии с мужским изображением надпись: «Аристон, сын Аристона». На женской стеле начертано: «Аннион, дочь Эсхина, сына Героида, 18 лет. Прощай».

ЕКАТЕРИНСКИЙ ПАРК

Этот парк носит имя главного дизайнера комплекса Екатерины Бариновой. Здесь множество скульптур известных личностей, связанных с Крымом и Севастополем. Табличек на них нет, но многие без труда узнают и Пушкина, и Толстого, и Айвазовского, и Ахматову... Постаментов под скульптурами нет, чтобы они были ближе к зрителям.

Многие экскурсии доныне подводят свои группы к скульптуре молодой женщины. В руках она держит

песочные часы – символ быстротечности времени. Это памятник дизайнеру Екатерине. Год назад она погибла в автокатастрофе. И создатели комплекса не успели сказать ей, как они её любят. Здесь гид побуждает всех поспешить со словами любви своим близким. И они во множестве тут же начинают звучать...

Некоторые экскурсии поворачивают часы в руках Екатерины в горизонтальное положение. Получается знак бесконечности. Потому что у любви нет конца...

(Продолжение следует)

И. АЛЕКСАНДРОВ



Один из наружных барельефов

историко-культурный христианский центр, чтобы он просвещал наш народ, объединял его, прививал любовь к отеческой вере и истории.

Расположенные здесь военные части были переведены в другое место и в лучшие условия. И начались работы...

Сначала археологические, как и положено в историческом месте. Ученые трудились здесь два года. Это были беспрецедентные по размаху раскопки на 24 гектарах. Обнаружено шесть с половиной миллионов археологических находок, многие из которых имеют музейную ценность. Черепки, не имеющие таковой, вмонтированы в пешеходные дорожки и рассыпаны по периметру зданий и всего комплекса.

Территория раскопок охватила пригороды древнего Херсонеса, некрополь и многочисленные «хоры» – древние сады, виноградники и огороды.

Некоторые результаты уже можно увидеть в археологическом парке. А наиболее ценные находки станут экспонатами Музея Античности и Византии. Эти исследования откроют много нового в истории Херсонеса. Например, что это за огромное здание со стенами невероятной толщины обнаружилось за пределами акрополя? Что побудило родителей похоронить своё дитя в амфоре?



Грифон

людям запомнить нетрудно – Дмитрий Смирнов. По его мнению, в Новом Херсонесе рождается русский монументальный современный стиль – это слияние русского, византийского стилей и современной технологии.

Фасады зданий, богато украшенные барельефами, выполнены из архитектурного бетона (стеклофибробетона). Современная строительная технология имитирует традиционную византийскую кладку. Панели фасадов закреплены на каркасе из нержавеющей стали. Каркасы самих зданий монолитные. Такие постройки создаются на века и могут выдержать землетрясение до девяти баллов. Крыши большинства зданий покрыты натуральной черепицей.



Античные стелы жителей Херсонеса

- «Грифон-арена» на 1200 мест;
- археологический парк;
- 103 скульптурные композиции;
- десяток фонтанов;
- сорок тысяч посаженных кустарников и деревьев;
- семьдесят тысяч квадратных метров художественных фасадов;
- древняя река Героон.

Пропускная способность – 50 000 посетителей в день.

28 июля, в День крещения Руси и памяти равноапостольного князя Владимира, состоялось освящение всего храмово-музейного комплекса. Его совершили двенадцать архиереев и более ста священнослужителей.

Николай II, но Первая мировая война помешала. Теперь наша страна в XXI веке смогла это осуществить, да ещё в таких масштабах, на радость всему христианскому миру.

Экспозиции будут уникальными, интерактивными, миссионерскими. Но, понятно, что одновременно запустить три огромных музея невозможно. И этот будет открыт во вторую очередь.

Но уже можно посетить Музей Крыма и Новороссии. В таком культурно-историческом объекте я побывал впервые. Музей масштабный, необычный, интерактивный, мультимедийный. Очень будет интересен всем, особенно молодёжи. Но о нём расскажу в следующем обзоре.

СВЯТЫНИ РЯЗАНСКОЙ ЗЕМЛИ

17 августа прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны в сопровождении настоятеля священника Дмитрия Варламова совершили паломническую поездку к святыням Рязанской земли.

Вначале паломники посетили один из самых старинных

храмов местного края – церковь Казанской иконы Божией Матери в селе Срезнево. Здесь совершили общую молитву у чудотворной иконы Божией Матери «Споручница грешных» и у мощей святой преподобноисповедницы Анны Срезневской.

Затем паломники посетили Красный холм, где посреди мещерского леса стоит храм Воздвижения Честного Креста Господня. После общей молитвы у чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Боголюбская» была организована трапеза.

Следующим пунктом путешествия стала Старая Рязань. Здесь коломенские паломники узнали о становлении и развитии Рязани как столицы христианского княжества, вспомнили историю первых русских святых и увидели место, где вышел на сушу

приплывший на своей мантии из Мурома святитель Василий Рязанский. Коломенцы прошли по руинам средневековых валов и смогли увидеть уникальное древнее кладбище и раскопки археологических экспедиций. Посетили также храм Преображения

Господня и святой источник. Завершилось паломничество посещением храма Воскресения Словущего в селе Исады. Эта святыня была возведена в 1635 году сыном и внуком прославленного рязанского воеводы Прокопия Ляпунова.



По святым
местам

В ЧЕСТЬ ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА

В Кисловодске шёл дождь. Тёплый, ласковый, он тонул в густой листве каштанов, шелестел иглами величественных елей, растекался по крышам зданий... Дождь в июле для города – редкая данность: почти 360 дней в году здесь властвует солнце. А дождь словно любовался собой, омывая купола храма великомученика и целителя Пантелеимона. Собор – один из городских ориентиров: его золотые купола и красное обрамление, напоминающее стены Кремля, можно увидеть из любой высокой точки города, которых здесь немало. Кисловодск – самый высокий город региона Кавказских Минеральных Вод (более 1000 метров над уровнем моря)...

Ныне район плотно застроен санаториями, пансионатами, кафе и магазинчиками. А на рубеже XIX–XX веков здесь, недалеко от железнодорожного вокзала, была непарадная слобода Ребровая балка. Первые дачи в основном принадлежали офицерам, но благодаря железной дороге началось масштабное строительство: на летний отдых и лечение приезжали купцы, аристократы, инженеры, артисты и раненные в сражениях войны.

В 1903 году Кисловодск получил статус города. Ребровая балка ещё долго сохраняла в обиходе своё название, вклиниваясь в городской ландшафт ребром. Однако по воле случая первым дачником здесь стал московский дворянин А. Ф. Ребров (1776–1862), виноградарь и шелковод, строитель и политик, служивший у генерала Ермолова. Именно Ребров начал возводить дома на своей усадьбе неподалеку от Горячей горы. В одном из них в 1820 году останавливались молодой поэт Александр Пушкин и герой Отечественной войны Николай Раевский.

Деревянный особняк Реброва в Кисловодске – прообраз дома княжны Мэри в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»...

Ходить на службы в отдалённую Никольскую церковь было не очень удобно, да и не всех желающих помолиться вмещал храм.

В 1906 г. городские власти решили построить церковь в Ребровой балке на участке, который тогда назывался Новой площадью. Несколько лет по подписке собирались деньги... Активное участие в сборе пожертвований принял кисловодский священник Гавриил Покровский. Строительный комитет утвердил проект местного архитектора Г. Волкова.

11 июня 1907 года, в день Святого Духа, совершили молебен по случаю закладки храма. Строительство растянулось на годы из-за нехватки средств. В 1912 году небольшой однопрестольный храм был освящен во имя великомученика и целителя Пантелеимона...

Святой Пантелеимон. Мученик, целитель, служивший Господу, не бравший денег за избавление людей от мук. Врачеватель душ



человеческих, что важно вне зависимости от того, «какое столетие на дворе». Лечил богатых и бедных, христиан и язычников. Обретая истинную веру, отдал за неё жизнь.

*Как вещей истины глашатая
В наш век неверья, суеты,
И милосердием богатый,
Спасенья всем желаешь ты.*

(Старец Николай Гурьянов)

Небольшой двухсветный крестово-купольный кирпичный храм на каменном основании был сооружен в старинном русском стиле с богатым рельефным декором. Краснокирпичные наружные стены не были оштукатурены, отчего его часто называли «красным» (в отличие от «белого» Никольского собора) и за красоту архитектурного ансамбля.

В народе церковь называли также Шаляпинской, так как Федор Иванович пожертвовал большую сумму на её строительство, часто посещал храм и пел в нём. Дача певца расположена недалеко.

В декабре 1918 года в храме был крещён Александр Солженицын. Он часто вместе с матерью посещал эту церковь, и среди ранних воспоминаний детства писателя есть такой эпизод: «Мне было, наверно, года 3-4. В кисловодскую церковь входят остроголовые (люди в будёновках), прорезав обомлевшую, окаменевшую толпу молящихся, и прямо, прерывая богослужение, в алтарь». Так началась акция по изъятию церковных ценностей. Музей писателя – почти напротив храма.

Пантелеимоновский храм продолжал действовать до середины 1930-х годов, когда по указанию местных властей был закрыт. Купола с крестами сняли, а перестроенное здание превратили в общежитие строителей, а затем в спортзал...

Осенью 1942 г. оккупационные власти разрешили службу в восстановленном храмовом здании. Церковь продолжала действовать и после освобождения Кисловодска. Однако в 1965 г. на заседании горисполкома было решено снести церковь: намечалось строительство санатория. Однако на месте храма устроили танцплощадку, затем бойлерную... В конце концов, превратили святое место в свалку. Власти старались стереть с лица земли не только потрясающую красотой и разнообразием храмовую архитектуру, но и память о ней.

После разрушения церкви – последней в Кисловодске – службы проводились в небольшом деревянном бараче на ул. Пешеходной. Сюда перенесли сохранённые иконы и утварь. Общая площадь помещения составляла 10х10 метров. Было тесно, но молящиеся верили в возрождение храма.

Спустя тридцать лет после сноса святыни на этом месте по инициативе почетного ктитора А. Т. Шарикова и многих богомольцев была возведена часовня...

Капли дождя проникали сквозь листву деревьев; ступени к храму по-

изящный и кружевной, справа старинный, немало повидавший на своем веку. И указатель: «к храму».

Сотня ступеней... и открытая дверь часоветки. В глубине лик Целителя Пантелеимона. Вечно юный, он будто проникает взором в сердце молящегося, успокаивая...

Плечи обволакивает домашнее тепло и уют. Кажется, даже пламя свечей не колеблется. Запах ладана смешан с ароматом горных трав... Маленькая часовня, словно молитвенный оберег перед устремлённым ввысь удивительной красоты храмом.

14 июля 2002 г. было заложено новое храмовое здание по проекту архитекторов А. Травенко и Т. Варакной...

В 2008 г. благотворители из Воронежа подарили приходу 8 малых колоколов и один большой, весом 2 тонны. 14 января 2012 года епископ Пятигорский Феофилакт (Курьянов) совершил чин освящения куполов и крестов нового храма...

Медленно поднимаюсь по дорожке к собору. Иллюзия расширяющегося пространства: по мере приближения храм будто увеличивается в высоту, становится грациознее, уходя в поднебесье, разгоняя тучи. Ещё двадцать широких ступеней...

Небольшой двухсветный крестово-купольный кирпичный храм на каменном основании сооружен в русском стиле. Краснокирпичная

килевидными закомарами. Восемь луковичных глав разной величины. Перекрытие основных сводов церкви увенчано самой большой главой на восьмигранном барабане со световыми окнами. По углам и бокам карниза – маленькие луковичные главки, оформленные кокошниками. На западном фасаде нарядное фигурное крыльцо, входы, расположенные с боков, в виде арок.

Здание возрождённого храма может вместить до тысячи верующих. Внутри пятирусный иконостас с 108 иконами, семиярусное паникадило. Нынешний храм двухпрестольный: нижний посвящен Ксении Блаженной, верхний – великомученику Пантелеимону. В 2016 г. нижний храм освятили.

У самых дверей – молодая женщина-беженка с малышом на руках. Она ни о чём не просит: глаза выдают её боль.

Главные святыни: икона с частицей мощей великомученика, старинный образ святых бессребреников Космы и Дамиана и копия Годеновского Креста...

В тот час в храме было малолюдно. Служители готовились к венчанию. Поверх ковровой дорожки постелили белый рушник. Браком сочетались молодая женщина в тёмном скромном платье с белой кружевной накидкой и средних лет мужчина в джинсах и тёмной рубашке. Немногие родственники жались к стене.

Оставалось лишь догадываться, как эти двое обрели друг друга в наши непростые дни. В Кисловодске есть беженцы, лечатся раненые...

На обручении трудно было сдерживать слёзы. Пусть будут счастливы... Болит память, когда забываем мы все наши прегрешения... Поистине мир с душой мольбой заключён.

«Обращаюсь к тебе, святой великомученик Пантелеимон... Прошу тебя исцелить все наши язвы и хвори, причинённые нашими грехопадениями, в коих мы искренне раскаиваемся... Исцели нас, святой Пантелеимон, от злопамятства, ненавистничества и зневливости, чтобы не привели они к телесным и душевным болезням...»

Дождь тем временем прекратился. Сияли омытые колокола, редкие капли падали на землю, чуть позванивая от восторга, благоухали розы. Город жил своей обычной курортной жизнью, даря счастье, улыбки, восхищая-исцеляя целебным воздухом и живительной влагой источников...

Марина КРАСАВИНА

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД

В ЭТОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ КРОССВОРДЕ ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ОТВЕТИТЬ ОДНИМ СЛОВОМ НА ВОПРОС, СОСТОЯЩИЙ ВСЕГО ИЗ ДВУХ СЛОВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Воскресение Христово.
7. Общее дело.
8. Орудие спасения.
9. Святой город.
13. Первый человек.
14. Служитель Церкви.
18. Притеснение христиан.
19. Церковный дирижёр.
20. Церковное благовоние.
23. Апостол Иоанн Саровский.
26. Защитник христианства.
28. Александр Невский.
29. Целитель Пантелеимон.
32. Отче наш.
33. Жизнеописание святого.
34. Дивный остров.
35. Николай чудотворец.
36. Святая вода.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Церковное новолетие.
2. Первомученик Стефан.
4. Малая церковь.
5. Ученик Христа.
6. Болезнь души.
8. Церковное вино.
10. Святая гора.
11. Падший дух.
12. Святой образ.
15. Истинная вера.
16. Начало утрени.
17. Угодник Божий.
19. Таинство священства.
21. Колокольный звон.

22. Старший священник.
24. Пресвятая Дева.
26. Посланник Божий.
27. Ложное учение.
29. Священное писание.
30. Начальник монастыря.
31. Вечеря любви.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №8

По горизонтали:

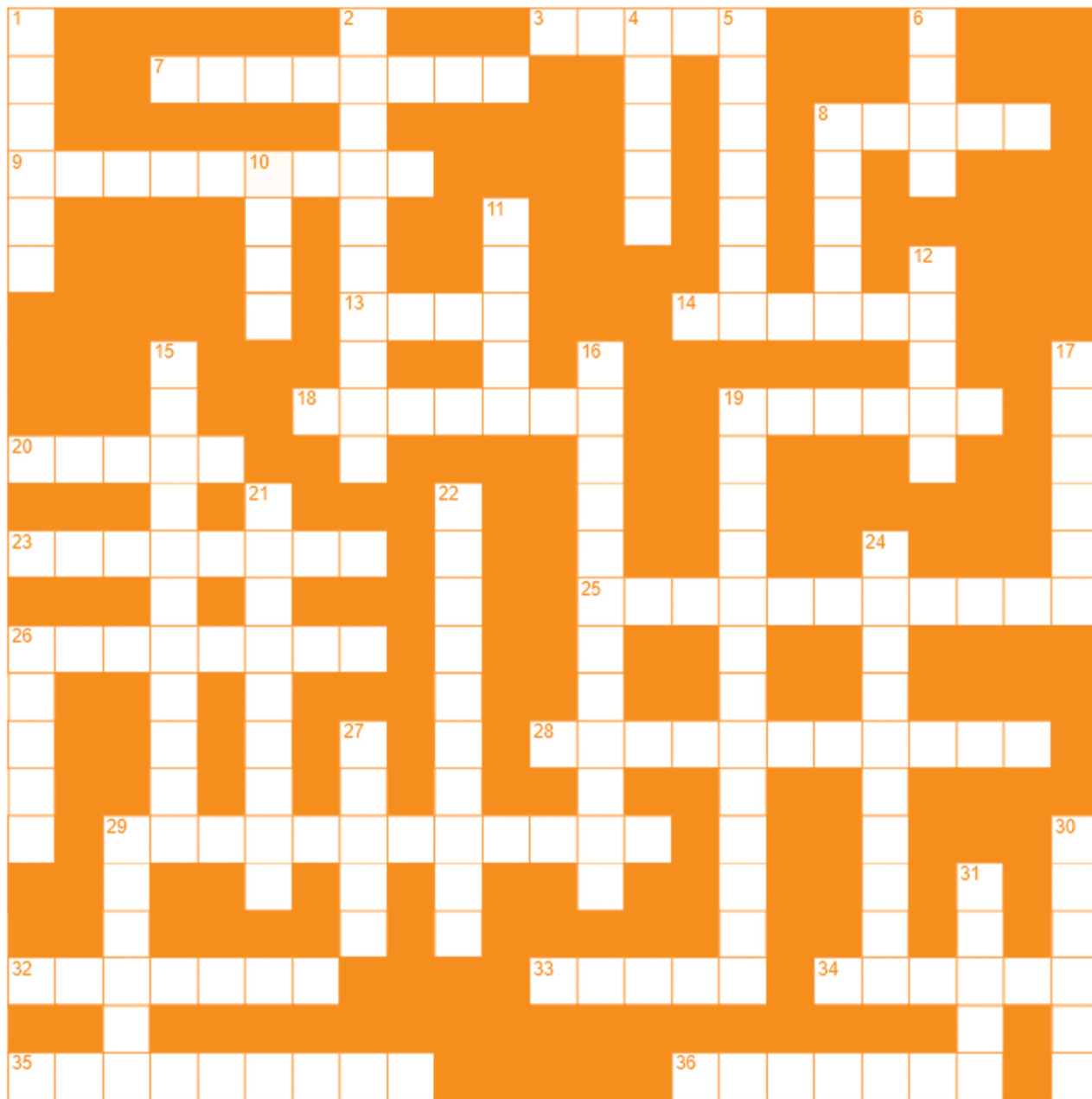
2. покой
5. грешник
8. молитва
10. латынь
11. Говоров
12. бесчувствие
15. Евангелие

17. празднословие
20. пост
21. революция
22. затвор
26. комар
27. Иерусалим
28. Богоявление.

По вертикали:

1. Киев
3. Орел
4. осудитель

6. губернатор
7. Тихон
8. милостыня
9. священник
13. страсть
14. воздержание
16. Добротолубие
18. эгоизм
19. послушание
23. Покров
24. Выша
25. блуд.



ПОМОЩЬ ФРОНТУ



Осенью позапрошлого года неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:

- с понедельника по пятницу:** с 9.00 до 21.00;
- в субботу:** с 10.00 до 15.00;
- в воскресенье:** с 15.00 до 21.00.

Внимание! В связи с ремонтом в помещениях социального центра на Пионерской в сентябре волонтеры будут трудиться в помещении бывшей школы №6. Адрес: Коломна, ул. Савельича, д. 11.

Тел. +7 (926) 1040615, +7 (915) 2231406.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

Уже тридцать лет пункт социальной помощи православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь продуктами и вещами многодетным и нуждающимся семьям. Здесь окормляется более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, социальный центр православного братства Дмитрия Донского. Телефон +7 916-333-81-45.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2024 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует благотворительная столовая. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-rozhertvovaniya/svob>. По вопросу помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону 8-900-902-38-83.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Зои, Галины, а также о здравии и спасении Ольги, Владимира, Елены, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: протоиерей Георгий МУРАВЛЁВ.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ, Ольга КОРОЛЁВА.
Корректор: Наталия ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 27.08.2024 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1000. Заказ 637.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru.